

Salgsliste: Malerier, tegninger, grafik m.v.

.	A		
.			
.	Adamski, Hans Peter (1947-) : Akvarel og gouache på papir. Komposition. Str. 39*44 cm. Ikke. signeret. Udstillingsmærkat fra Galleri Arnesen, Kbh., okt. 1986. Udstillet som nr. 7. Udstillingstitel : "3 vesttyskere i København"	kr 4.000	
.	Adloff, Karl (1819-60) : Olie på lærred. Hollandsk kanalparti med mølle og figurer. Sign. Karl Adloff 1860. På bagsiden betegnet "Auszug aus den Muller-Singer". Str. 61*86 cm. Restaurering af lille plet nødvendig. Ellekilde auktionsvurdering skriftlig ca. kr. 75.000. Lignende motiv er solgt i Tyskland for Euro 18.700.	kr 55.000	
.	Ahlberg, Ole (1949-) : Mixed media på lærred, multipel : "Going home". Sign. Ole Ahlberg 2007, nr. 16/25. Str. 72*60 cm.	kr 8.500	
.	Ahlberg, Ole (1949-) : Mixed media på lærred, multipel : "Meditation". Sign. Ole Ahlberg 2007, nr. 16/25. Str. 43*37 cm.	kr 6.000	
.	Ahlstrand, Lars (1958-) : Akryl på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Lars Ahlstrand, 2005. Str. 100*80 cm. Uden ramme.	kr 4.500	
.	Ahlstrand, Lars (1958-) : Akryl på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Lars Ahlstrand, 2012. Str. 60*60 cm. Uden ramme.	kr 2.700	
.	Ahlstrand, Lars (1958-) : Gouache på papir. To kompositioner. begge str. 38*28 cm. Begge sign. Lars Ahlstrand, 2004. Uindrammede.	kr 1.600	
.	Agger, Poul (1936-) : Olie på lærred. Komposition. Str. 41*50 cm.	kr 2.500	
.	Agger, Poul (1936-) : Tilskrevet. Olie på lærred. Komposition. Str. 70*70 cm. Usigneret.	kr 4.000	
.	Alechinsky, Pierre (1927-) : Laveret tusch på papir. Figurkomposition. Sign. Alechinsky 1962. Str. 21*29 cm. Proveniens : Oprindelig Galleri Moderne. Foretaget reparation af to mindre revner i papir.	kr. 28.000	
.	Amerikansk maler : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Integral damage". På bagsiden utydelig signatur- (mail for foto). Str. 51*51 cm.	kr 4.500	

.	Andersen, Henrik Scheel : Farvelitografi. Komposition med figur. Sign. og nr. 17/20. Str. 76*56 cm. Uden ramme	kr 800	
.	Andersen, Mogens (1916-2003) : Olie på lærred. Komposition, opstilling på bord. Sign. på bagsiden Mogens Andersen, 1942. Str. 131*97 cm.	kr 15.500	
.	Andersen, Mogens (1916-2003) : Farvelitografi. Komposition i sort og grønt. Sign. M.A., nr. 146/150. Str. 76*56 cm.	kr 2.200	
.	Andersen, Mogens (1916-2003) : Farvelitografier. "Moya", mappe med grafik af Mogens Andersen og tekst/noder af Vagn Holmboe. Indeholder bl.a. 8 stk grafik. Mappen er sign. af begge kunstnere og nr. 144/250. udgivet i 1981. Bladstr. 56*38 cm.	kr 2.800	
.	Andersen, Mogens (1916-2003) : Farvelitografi, komposition fra Firenze-mappe, sign. i trykket. Str. 42*38 cm.	kr 500	
.	Andersen, Niels (1924-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Udsigt gennem vindue, Hven". Sign. N.A., 1976. Udstillingsmærkat fra "Den Frie". Str. 60*80 cm.	kr. 4.500	
.	Andersen, Niels (1924-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Udsigt med skyer og pæretræ, Hven". Sign. på for- og bagsiden N.A. 1980-85. Str. 56*65 cm.	kr. 4.800	
.	Andersen, Poul L. (1927-) : Olie på plade. Konkret komposition, betegnet på bagsiden "Concretion". Sign. Poul L. Andersen, 1965-66. Mærkat fra Kunstcirklerne. Str. 70*54 cm.	kr. 6.500	
.	Ankerfeldt, Søren (1952-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden SA, 1991. Str. 82*63 cm.	kr. 5.000	
.	Arnel, Thomas (1922-) : Temperamaleri på plade. Surrealistisk interiør med kortsillere og andre figurer, betegnet "De Blå Duge". Monteret i kunstnerens egen udskårne og hånddekoreerede ramme. Sign. TA, 1957. Str. 38*50 cm.	kr. 14.500	
.	Arnell, Thomas (1922-2010) : Skulptur af træ med delvis forgyldning. Surrealistisk motiv i form af violinpige. Sign. i bunden Thomas Arnell, 1949. Højde 30,5 cm. Tidligere i Børge Venges samling.	kr 5.200	
.	Arnell, Thomas (1922-2010) : Skulptur af mørkbejdet træ, dekoreret med nitter og små bronzepalder. harlekin pige med erotisk præg. Ikke signeret. Tidligere i Børge Venges samling	kr 6.500	
.	Arnel, Thomas (1922-) : Tusch på papir. Surrealistisk komposition med menneskeliggjort dyrefigur. Usigneret. Str. 10*15 cm.	kr. 1.400	

.	Arnoldi, Per (1941-) : Farvelitografi. Komposition med badebolde i rød, orange, gul og blå. Sign. Arnoldi, nr. 51/100. Str. 98*68 cm.	kr	1.900	
.	Arnoldi, Per (1941-) : Farvelitografi. Komposition med maske, stokke og bolde m.v. Sign. Arnoldi, nr. 245/500. Str. 70*78 cm.	kr	2.500	
.				

.	B
---	---

.	Til Top
---	---------

.	Bach Sørensen, Ole (1940-) : Olie på lærred. Komposition med planter og dyr. Sign. på bagsiden O. Bach S., aug. 1967. Str. 49*63 cm	kr.	1.800	
.	Bahner, Volmer (1912-95) : Patineret bronzeskulptur. Nøgen kvinde med spejl. Sign. V. Bahner. Højde 30 cm.	kr.	5.500	
.	Baj, Enrico (1924-) : Farvelitografi. Figurkomposition med general. Sign. Baj, nr. 9/100. Str. 44*56 cm.	kr.	2.800	
.	Baj, Enrico -?? : Maleri og aluminiumsmatricer på plade. Komposition med portrætter. Str. 70*100 cm. Usigneret. Fra Erling Hansens samling.	kr.	5.000	
.	Balle, Mogens (1921-88) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Legende". Sign. MB. Fra 1955. Str. 46*38 cm. Udst. på Balles første separat udst. i Galleri Birch, 1956. Beskrevet og afbildet i Virus Schade's bog "Mogens Balle", side 24.	kr.	28.000	
.	Balle, Mogens (1921-88) : Akvarel på papir. Komposition. Sign. Balle, 1973. Bladstr. 52*73 cm.	kr.	8.500	
.	Balle, Mogens (1921-88) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Møde i grønt". Sign. MB, samt på bagsiden Mogens Balle samt stemplet på bagsiden "Mogens Balle, Asminderup gl. skole, 4400 Kalundborg". Str. 32*41 cm.	kr.	34.000	

.	Balle, Mogens (1921-88) : Olie på lærred. Komposition. Sign. MB. Str. 24*33 cm.	kr.	11.500	
.	Balle, Mogens (1921-88) : Acryl på kraftigt papir monteret på lærred. Komposition, betegnet af Balle på bagsiden "Plakat fra Majudstillingen, acryl farve på papir, 1970. Påsat lærred. Sign. Mogens Balle på bagsiden og MB på værket. Str. 49*45 cm. Værk nr. 1970-034 registreret i Smidths fortegnelse over værker af Balle.	kr.	5.800	
.	Balle, Mogens (1921-88) : Komposition med masker og gevækster. Tuschtegning. Str. 15*12,5 cm. Sign. Balle (fra 1957).	kr.	3.500	
.	Balle, Mogens (1921-88) : Komposition med masker og gevækster. Tuschtegning. Str. 6,5*19 cm. Sign. Balle (fra 1957).	kr.	3.200	
.	Bazaine, Jean (1904-), Frankrig.: Derriere le miroir, nr. 170 fra marts 1968 (fransk kunsttidsskrift, udgivet af Galleri Maeght). Indeholdende 7 farvelitografier , hver str. 38*28 cm.	kr.	1.300	
.	Bendix Pedersen , : Olie på lærred og plade. To landskaber samt opstilling, alle sign. HPB. Str. 14*19 cm, 20*24 cm og 24*34 cm.	kr.	1.800	
.	Bertelsen, Albert (1921-) : Træsnit på japan papir. Komposition med huse, Færøerne. Sign. Albert Bertelsen, 1977. nr. 19/100. Bladstr. 46*60 cm. Uindrammet.	kr.	1.400	
.	Bertelsen, Albert (1921-) : Træsnit på japan papir. Komposition, marine, Færøerne. Sign. Albert Bertelsen, 1977. nr. 19/100 Bladstr. 46*60 cm. Uindrammet.	kr.	1.000	
.	Bertelsen, Albert (1921-) : Træsnit på japan papir. Komposition, selvportræt med cigar. Sign. Albert Bertelsen, 1977. nr. 19/100 Bladstr. 46*60 cm. Uindrammet.	kr.	1.800	
.	Bertelsen, Albert (1921-) : Træsnit på japan papir. Komposition med huse, Færøerne. . Sign. Albert Bertelsen, 1977. nr. 19/100 Bladstr. 46*60 cm. Uindrammet.	kr.	1.400	
.	Bertelsen, Albert (1921-) : Træsnit på japan papir. Komposition . Sign. Albert Bertelsen, 1977. nr. 19/100 Bladstr. 46*60 cm. Uindrammet.	kr.	1.000	

.	Bille Ejler (1910-2004) : Oliekridt og tusch på papir. Komposition. Sign. Ejler Bille, 1958. Str. 64*100 cm. Proveniensen fra grafiker I.Chr. Sørensen, som erhvervede tegningen i 80'erne. Aldersrelateret stand.	kr.	28.000	
.	Bille, Ejler (1910-2004) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Ejler Bille E.A. Bladstr. 50*65 cm. Lille ubetydelig fugtplet i bladkant. Kan med fordel omrammes med passepartout til et bedre udtryk	kr.	3.500	
.	Bille, Ejler (1910-2004) : Farvelitografi . Komposition. Sign. Ejler Bille, sing. Ejler Bille, nr. 95/150, betegnet "Maskefigur". Bladet lettere gulnet. Bladstr. 44*38 cm. Kan med fordel omrammes med passepartout til et bedre udtryk.	kr.	2.500	
.	Bille, Ejler (1910-2004) : Farvelitografi . Komposition. Sign. Ejler Bille, Bali. Bladstr. 38*46 cm. Kan med fordel omrammes med passepartout til et bedre udtryk.	kr.	2.800	
.	Bille, Ejler (1910-2004) : Koldnålsradering. Komposition. Sign. Ejler Bille 1990, nr. 63/100. Bladstørrelse 39*32 cm. Uindrammet.	kr.	1.700	
.	Bille, Ejler (1910-2004) : Koldnålsradering. Komposition. Sign. Ejler Bille 1990, nr. 63/100. Bladstørrelse 39*32 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Bille, Ejler (1910-2004) : Koldnålsradering. Komposition. Sign. Ejler Bille 1990, nr. 63/100. Bladstørrelse 39*32 cm. Uindrammet.	kr.	1.400	
.	Bille, Ejler (1910-2004) : Koldnålsradering. Komposition. Sign. Ejler Bille 1990, nr. 63/100. Bladstørrelse 39*32 cm. Uindrammet.	kr.	1.400	
.	Bille, Ejler (1910-2004) : Koldnålsradering. Komposition. Sign. Ejler Bille 1990, nr. 63/100. Bladstørrelse 39*32 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Bille, Ejler (1910-2004) : Koldnålsradering. Komposition. Sign. Ejler Bille 1990, nr. 63/100. Bladstørrelse 39*32 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Bille Therkildsen, Agnete (1900-93) : Olie på lærred. Komposition med fugle og figurer. Sign. bagpå AT, 1964. Str. 52*62 cm.	kr.	14.000	
.	Bille Therkildsen, Agnete (1900-93) : Olie på lærred. Komposition med	kr.	9.500	

	figurer. Sign. på bagsiden AT, 1964. Str. 55*66 cm. Indrammet i sølvramme fra Freese og sønner.			
.	Bille Therkildsen, Agnete (1900-93) : Olie på lærred. Komposition med figurer og dyr. Sign. på bagsiden AT, 1989. Str. 62*80 cm.	kr.	14.500	
.	Bille, Ejler (1910-) : Litografi i sort/hvid. Komposition. Sign. Ejler Bille, 1991. E.A. Str. 36*26 cm. Uindrammet.	kr.	1.400	
.	Bille Christiansen, Erik (1954-). 2 farvelitografier. Kompositioner. Begge sign. og nr. 5/8. Begge str. 56*38 cm.. Uden ramme.	kr.	1.200	
.	Birkemose, Jens (1943-) : Olie på plade. komposition. Sign. på bagsiden J. Birkemose 1980-82. Str. 122*90 cm.	kr.	27.000	
.	Birkemose, Jens (1943-) : Olie på imiteret pels. Komposition. Sign. JB og på bagsiden J. Birkemose, Paris 1979 og 1980. Str. 130*97 cm.	kr.	32.000	
.	Birkemose, Jens (1943-) : Olie på lærred. Komposition med figurer. Sig. JB, 1974. Str. 56*48 cm.	kr.	13.000	
.	Birkemose, Jens (1943-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Jens Birkemose. Str. 40*50 cm.	kr.	14.000	
.	Birkemose, Jens (1943-) : Keramisk fad. "Mit hoved på et fad 1000 gange". Signeret B, Tommerup 2002. Str. 35*44 cm. Tilhørende bog samt træ æske med grafisk arbejde	kr.	4.500	
.	Birkemose, Jens (1943-) : Mixed media på papir på forsiden af det gl. erotiske magasin "Variete". Sign. Jens Birkemose. Str. 29*19 cm.	kr.	3.500	
.	Birkemose, Jens (1943-) : Mixed media og collage på papir. Komposition, betegnet "Hamlet". Str. 20*30 cm.	kr.	2.400	
.	Birkemose, Jens (1943-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. J. Birkemose 1984. nr. 43/50. Str. 53*42 cm.	kr.	1.600	
.	Birkemose, Jens (1943-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. J. Birkemose 1984. nr. 46/50. Str. 53*42 cm.	kr.	1.600	

.	Birkholm, Pia (1945-) : Olie på lærred. Komposition med dyr i landskab. Sign. PB og på bagsiden Pia Birkholm, 2008. Str. 90*110 cm. Tidl. Hellerup Kunsthandel, pris kr. 17.500.	kr.	9.500	
.	Birkholm, Pia (1945-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Biernes angreb". Sign. PB og på bagsiden Pia Birkholm, 2008. Str. 100*120 cm. Tidl. Hellerup Kunsthandel, pris kr. 22.500	kr.	13.500	
.	Bjerke Petersen, Vilhelm (1909-57) : Olie på plade. Surrealistisk komposition. Ikke signeret. Betegnet på oprindelig etiket på bagsiden som erhvervet af tidligere ejer direkte fra kunstneren under dennes ophold i USA, jan. 1947. Str. 45*54 cm. Tidligere fra Bruun-Rasmussen.	kr.	18.000	
.	Bjerke-Petersen, Vilhelm (1909-57) : Bly og oliekridt på papir. Konkret komposition. Ikke signeret. Str. 74*53 cm. Hidrørende fra kunstnerens enke Eva-Lise Lennartson, Stockholm.	kr.	5.500	
.	Bjerring, Carl (1918-96) : Olie på lærred. Badegæster på stranden, Sillerslev på Mors. Sign. Carl Bjerring, 1977. Str. 48*62 cm. Stemplet på bagsiden Carl Bjerring, Sillerslev gl. skole, nr. 56A.	kr.	5.000	
.	Bjørklund, Poul (1909-84) : Radering. Komposition med liggende nøgen kvinde. Sign. Bjørklund, 1960. Str. 61*76 cm.	kr.	1.400	
.	Bjørklund, Poul (1909-84) : Radering, unika. Portræt, betegnet "Hanne". Sign. Bjørklund, 1960. Str. 77*56 cm.	kr.	900	
.	Bjørklund, Poul (1909-84) : Radering. Portræt, betegnet "Helen". Sign. Bjørklund, 1959. Str. 65*48 cm.	kr.	600	
.	Bloom, Doris (1954-) : Kul på papir. Komposition. Sign. Doris Bloom. Str. 40*50 cm.	kr.	2.000	
.	Boberg, Jørgen (1940-2009) : Olie på plade. Erotisk komposition, betegnet på bagsiden "Agurk". Sign. på bagsiden Boberg, Solaio, okt. 97. Str. 35*28 cm. Indrammet i pat. guldramme fra Freese og sønner.	kr.	14.500	
.	Boberg, Jørgen (1940-2009) : Farveætsninger. Mappe med 7 dobbelark med kompositioner af Jørgen Boberg og digte af Knud Holten. "Separat yearnings/adskilte længsler". Alle blade håndsignerede af kunstnerne og nr. 105/130. Udgiver af Galerie International, Stockholm. Trykt hos Kurt	kr.	4.800	

	Zein, Wien, 1979. Bladstørrelse 44*62 cm. Tekstsiderne lettere misfarvet. Bestil evt. flere fotos			
.	Bohse, Torben (1941-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Peace keeper". Sign. på bagsiden T. Bohse, 1986. Str. 55*100 cm.	kr.	4.200	
.	Bohse, Torben (1941-) Olie på plade. Komposition. Sign. Bohse. Str. 58*40 cm.	kr.	3.500	
.	Bojesen, Claus (1948-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Torsoptræt i landskab", kat. nr. 5. Sign. Claus Bojesen, 1972. Str. 65*54 cm.	kr.	4.500	
.	Bojesen, Claus (1948-) : Akryl på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Slange-drøm". Sign. Claus Bojesen 1984, nr. 346. Str. 81*60 cm.	kr.	4.500	
.	Bojesen, Claus (1948-) : Gouache på papir. Komposition, betegnet "Blå nat". Sign. Claus Bojesen, 1986. Str. 76*56 cm. Proveniens : Erling Hansens samling.	kr.	2.800	
.	Bokkenheuser, Børge (1910-76) : Olie på lærred. landskabskomposition, betegnet på bagsiden "Strandeng i tordenluft, Nærum". Sign. Bokkenheuser 1960. Str. 60*80 cm.	kr.	5.000	
.	Bokkenheuser, Børge (1910-76) : Opstilling med påskeliljer, krukke og frugter. Olie på lærred. Sign. Bokkenheuser. Str. 51*61 cm	kr.	5.500	
.	Bokkenheuser, Børge (1910-76) : Olie på lærred. Opstilling med frugt og krukker. Sign. Bokkenheuser 1961. Str. 50*65 cm.	kr.	4.000	
.	Bonde, Peter (1958-) : Olie på lærred. Erotisk komposition, betegnet "Pusher table". Sign og dateret på bagsiden Peter Bonde, 1993. Str. 100*85 cm.	kr.	14.500	
.	Bonde, Peter (1958-) : Mixed media og collage på papir. Kompositioner, 4 stk i ramme ramme. Alle signerede og daterede 1989 på bagsiden. Hver bladstr. 29*21 cm. Samlet mål 76*60 cm. Proveniens : Jytte og Jarl Borgens kunstsamling, Kbh. JBS nr. 180.	kr.	6.500	
.	Bonde, Peter (1958-) : Collage af udklippet farvelitografi. Komposition. Sign. PB 1992. Unika. Str. 76*56 cm.	kr.	5.500	

.	Borregaard, Eduard (1902-78) : Olie på lærred. Nøgen kvindelig model i interiør. Sign. Borregaard. Str. 91*67 cm.	kr.	6.500	
.	Bovin, Karl (1907-85) : Farvelitografi. "Havet". Sign. Karl Bovin, 1951. Str. 58*64 cm. Fremtræder lettere gulnet i papir og med få syrepletter.	kr.	1.800	
.	Boudon, Patrick (F) : Olie på lærred. Surrealistisk komposition med kvinde der bryder ud af mands hjerneskal. Str. 55*46 cm. Sign. P. Boudon	kr.	8.500	
.	Boudon, Patrick (F) : Olie på lærred. Surrealistisk komposition med kvinde i kranium. Str. 55*46 cm. Sign. P. Boudon 1984.	kr.	10.500	
.	Bovin, Karl (1907-85) : Farvelitografi. "Havet". Sign. Karl Bovin, 1951. Str. 58*64 cm. Fremtræder lettere gulnet i papir og med få syrepletter.	kr.	1.800	
.	Brandes, Peter (1944-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Peter Brandes, 1986. Str. 33*24 cm.	kr.	7.000	
.	Brands, Eugene (1913-2002) : Olie på papir monteret på lærred. Komposition, betegnet "Black Birds, no.23", 1960. Udstillingsetiket på bagsiden med titel og datering. Usigneret. Str. 43*49 cm. Indrammet i forgyldt håndlavet ramme fra Freese og sønner, Kbh.	kr.	18.000	
.	Brands, Eugene (1913-2002) : Gouache på papir. Komposition, betegnet "A sort of self-portrait". Sign. Brands, 1968. Bladstr. 38*26 cm. Uindrammet. Proveniens Court Gallery, Kbh. 1968.	kr.	9.500	
.	Brands, Eugene (1913-2002) : Gouache på papir. Komposition, betegnet "She-bird II". Sign. Brands, 1968. Bladstr. 46*42 cm. Mindre håndteringsmærker. Uindrammet. Proveniens Court Gallery, Kbh. 1968.	kr.	10.500	
.	Brands, Eugene (1913-2002) : Gouache på papir. Komposition, betegnet "Moon and star". Bladstr. 39*26 cm. Uindrammet. Proveniens Court Gallery, Kbh. 1968.	kr.	7.500	
.	Braun, Ib (1933-2003) : Skulptur af patineret bronze. Komposition. Sign. Braun. H.25, L. 37, D.18 cm.	kr.	4.200	

.	Braun, Ib (1933-2003) : Skulptur af patineret bronze. Komposition. Sign. Braun, 69. H.9,5, L. 25, D.6,5 cm.	kr.	3.000	
.	Braun, Ib (1933-2003) : Skulptur af patineret bronze. Komposition. Sign. Braun, 95. H.32, L. 16, D.12 cm.	kr.	3.800	
.	Brianchon, Delluc (F) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Delluc. Str. 33*41 cm.	kr.	2.800	
.	Bruni, Bruno (1935-) : Farveradering, komposition Leda og svanen, sign Bruni 1977, str. 18*14 cm.	kr.	500	
.	Brusca, Jack (1939-93), USA : Olie på lærred, komposition betegnet på bagsiden "Metalleng". Sign. Jack Brusca, 1968. Påskrevet NYL168. Str. 51*51 cm.	kr.	15.500	
.	Brøndum, Birger (1925-2001) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Erindring". Sign. Birger Brøndum, 1979. Str. 40*35 cm.	kr.	3.500	
.	Brøndum, Birger (1925-2001) : Olie på plade. Komposition, bet. på bagsiden "Blå erindring III". Sign. BB og på bagsiden Birger Brøndum, 1995. Str. 15*17 Cm.	kr.	700	
.	Buch, Hugo Arne (1927-) : Olie på lærred. Konkret komposition. Sign. og dateret på bagsiden Hugo Arne Buch, 1954. Str. 100*76 cm. Udstillet Kunstnernes Påskeudstilling, 1955, nr. 125	kr.	4.400	
.	Buch, Hugo Arne (1927-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Hugo Arne Buch på bagsiden. Str. 100*81 cm. udstillet : Internationale Malerei, Galerie 59, Aschaffenburg.	kr.	8.000	
.	Bærskog Jensen, Edel (1920-) : Olie på lærred. Komposition med hus. Sign på bagsiden Edel Bærskog Jensen. Str. 24*34 cm.	kr.	1.800	
.	Bøggild, Mogens (1901-87) : Bronzerelief. "Susanne i badet". Sign. Bøggild, 1979. Str. 24*17 cm.	kr.	1.500	
.				
.				

.			
.			

.	C
---	---

.. Til Top

.	Carlsson, Harry (1891-1968) : Olie på lærred. Selvportræt, kunstneren med pensel i sit atelier. Sign. HC. Fra 1930. Omtalt i ouvrekatalog, Harry Carlsson "Den glemte surrealist", værk nr. 43. Proveniens : Christ Christy Collection, Chicago, USA. Str. 85*60 c. Ouvrekatalog medfølger.	kr.	9.500	
.	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Frugtsælger, Paris. Sign. Carstensen. 1922. Str. 78*68 cm. Udstillet Vejle Kunstmuseum, Skive Kunstmuseum, Kunsthallen Kbh. i 1988. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr.	15.000	
.	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Vildt i skovbunden i månelys. Sign. Carstensen 1950. Str. 136*100 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr.	5.500	
.	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Opstilling med frugter og flasker. Sign. Carstensen 1951. Str. 40*80 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr.	5.500	
.	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Parti fra Horneby ved Holbæk. Sign. Carstensen 1938. Str. 70*83 cm. Udstillet Vejle Kunstmuseum, Skive Kunstmuseum, Kunsthallen Kbh. i 1988. Kunstforeningen Kbh. 1960. Decembristerne 1939. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr.	8.000	
.	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Hus ved skovbryn med høns, Horneby. Sign. Carstensen 1932. Str. 87*100 cm. Udstillet på Oslo udstillingen. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr.	8.500	
.	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Frugtsælger, Paris. Sign. Carstensen 1920. Str. 113*85 cm. Udstillet Vejle Kunstmuseum, Skive Kunstmuseum, Kunsthallen Kbh. i 1988. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr.	17.000	

.	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Kunstneren i sit atelier med børn. Ikke signeret men ægthed bekræftet på bagsiden med stempel. Str. 70*100 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr.	6.500	
.	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Kvindelig figur i interiør med barn. Sign. Carstensen, 1920. Str. 100*92 cm. Afbildet og beskrevet i "Vor tids kunst – Ebba Carstensen", side 17. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr.	9.500	
	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Komposition med ryttere i landskab. Sign. Ebba Carstensen på bagside 1964. Str. 95*100 cm. Udstillet i Kunstforeningen 1964, nr. 8. Tilsvarende motiv tilhører Statens Museum For Kunst	kr.	7.500	
.	Carstensen, Ebba (1885-1967) : Olie på lærred. Komposition med figurer i landskab. Sign. Ebba Carstensen, 1964. Str. 63*92 cm.	kr.	6.500	
.	Cassinari, Bruni (1912-92), Italien : Litografi i sort og hvid. Kvinde holdende bryster. Sign. Cassinari, E.A. Str. 76*54 cm. Med håndteringsmærker i kanter. Uindrammet.	kr.	2.200	
.	Cassinari, Bruni (1912-92), Italien : Litografi i sort og hvid. Nøgen kvinde. Sign. Cassinari, nr. 9/10 . Str. 76*54 cm. Med håndteringsmærker i kanter. Uindrammet.	kr.	2.200	
.	Cassinari, Bruni (1912-92), Italien : Litografi i sort og hvid. To kvindeansigter. Sign. Cassinari, nr. 1/10 . Str. 76*54 cm. Med håndteringsmærker i kanter. Uindrammet.	kr.	1.800	
.	Cassinari, Bruni (1912-92), Italien : Litografi i sort ,hvid og brun. Heste og nøgen kvinde. Sign. Cassinari, nr. 7/10, 1980 . Str. 54*76 cm. Med håndteringsmærker i kanter. Uindrammet.	kr.	2.200	
.	Cassinari, Bruni (1912-92), Italien : Litografi i sort og hvid. To nøgne kvinder i profil.. Sign. Cassinari, nr. 2/25 . Str. 64*51 cm. Med håndteringsmærker i kanter. Uindrammet.	kr.	1.800	
.	Cassinari, Bruni (1912-92), Italien : Litografi i brunt og hvidt. Nøgen kvinde.. Sign. Cassinari, nr. 2/6 . Str. 64*51 cm. Med håndteringsmærker i kanter. Uindrammet.	kr.	2.400	

	Christensen, Kay (1899-1981) : Olie på lærred. Komposition med kvinde og pige i interiør, betegnet på bagsiden "Martsdag i digterens hjem". Sign. Kay C. på for- og bagside. Str. 55*65 cm. Værk nr. 1753.	kr.	15.000	
	Christensen, Kay (1899-1981) : Olie på lærred. Komposition i rødt, pige i interiør. Sign. Kay C. Str. 51*61 cm. Værk nr. 1868.	kr.	16.000	
	Christensen, Kay (1899-1981) : Olie på lærred. Komposition med pige og kat. Sign. Kay C. på for- og bagside. Værkn. 1563. Str. 50*65 cm.	kr.	14.000	
	Christiansen, Henning (1932-2008) : Komposition. Collage af bemalede avisudklip på nodepapir. Bemalet i grønt på glas og ramme som en del af kompositionen. Sign. på bagsiden Henning Christiansen, 1991. Str. 50*33 cm.	kr.	3.500	
	Christiansen, Oda (1938-) : Olie på lærred. Rød komposition med figurer. Sign. O.C., 1986. Str. 96*126 cm.	kr.	7.500	
	Christoffersen, Frede (1919-87) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Nat, Skagen-sommer". Sign. F.C. 1955. Str. 58*68 cm. Maleriet har været udstillet flere steder : Den Permanente, Århus 1956, Den Frie 1957, nr. 8, samt i Glasgow og Reykjavik.	kr.	16.000	
	Christoffersen, Frede (1919-87) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Nat, Gudhjem 1956". Sign. FC 1956. Str. 42*65 cm. Maleriet fremstår med krakeleringer.	kr.	13.000	
	Christoffersen, Frede (1919-87) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Jern". Sign. F.C. 1960-61. Str. 39*40 cm.	kr.	9.000	
	Christoffersen, Frede (1919-87) : Akvarel og brev på papir. Landskab med figur ved havet, medfølgende brev til papirhandler Thobiasen. Sign. F.C. Str. 30*15 cm.	kr.	1.400	
	Christoffersen, Uffe (1947-) : Farvelitografi. Figurkomposition. Sign. Uffe Christoffersen 1979, nr. 671/800. Str. 60*45 cm.	kr.	800	
	Collaro, Viera (1946-) : Akryl, pastel, foto på papir. Komposition, sign V. Collaro 1982. Str 50*70 cm.	kr.	1.500	

.	Collaro, Viera (1946-) : Collage på papir. Komposition, betegnet "Glass doors". Sign. V. Collaro, 1980. Str. 68*49 cm.	kr.	1.800	
.	Constant (1920-) : Farvelitografi. Komposition med figurer. Sign. Constant, nr. 22/150. Str. 74*56 cm.	kr.	5.500	
.	Cumic, Mihailo , Jugoslavien : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Masque". Sign. utydeligt M. Cumic , Paris 4/12 1969. Str. 26*34 cm. Med dedikation.	kr.	3.800	
.	Cremer, Jan (1940-) : Farvelitografi. Komposition i gult og blå. Sign. Cremer, nr. 10/250. Str. 50*82 cm.	kr.	2.500	

.	D
---	---

.	Til Top
---	---------

.	Dalsgaard, Sven (1914-99) : Olie på lærred. Komposition i sort og hvid. Sign. på bagsiden Sven Dalsgaard, 1975. Str. 70*100 cm. Uindrammet	kr.	8.500	
.	Dalsgaard, Sven (1914-99) : Olie på lærred. Komposition i sort og hvid. Sign. på bagsiden Sven Dalsgaard, 1975. Str. 70*100 cm. Uindrammet	kr.	8.500	
.	Dalsgaard, Sven (1914-99) : Akvarel og tusch på papir. Cirkelkomposition. Sign. Sven Dalsgaard, d. 13-10-1957, kl. 12. Str. 58*46 cm. Uindrammet.	kr.	2.500	
.	Dalsgaard, Sven (1914-99) : Tusch og bly på papir. Komposition. Der er skåret i papiret og et afrevet hjørne som en del af kompositionen. Sign. Sven Dalsgaard, d. 16-10-1957, kl. 10.20. Str. 58*46 cm. Uindrammet.	kr.	2.600	
.	Dalsgaard, Sven (1914-99) : Akvarel på af kunstneren malet rød ramme. Komposition med nøgen kvinde i frit fald. Sign. Sven Dalsgaard, 1980. Akvarelstr. 14*10,5 cm og hele værket str. 32*29 cm.	kr.	2.400	

.	Dalsgaard, Sven (1914-99) : Farveserigrafi. Komposition i blåt. Str. 44*36 cm. Sign. Sven Dalsgaard nr. 75/150. Udgivet i 1967. Uindrammet.	kr.	1.800	
.	Dalsgaard, Sven (1914-99) : Farveserigrafi. Komposition i gult. Str. 44*36 cm. Sign. Sven Dalsgaard nr. 75/150. Udgivet i 1967. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Dalsgaard, Sven (1914-99) : Farveserigrafi. Komposition i orange med urskive. Str. 44*36 cm. Sign. Sven Dalsgaard nr. 75/150. Udgivet i 1967. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Damm, Per (1929) : Olie på lærred. Landskabskomposition fra Færøerne, betegnet på bagsiden "Uvejr, Skarvanes, Føroya". Sign på både for- og bagsiden Per Damm 1969-70. Str. 90*115 cm.	kr.	6.500	
.	Dan, Lars (1960-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Lars Dan, 1989. Str. 120*105 cm	kr.	16.500	
.	Dan, Lars (1960-) : Komposition med tre figurer. Olie på lærred. Sign. på bagside Lars Dan 1983. Str. 80*66 cm.	kr.	6.500	
.	Dan, Lars (1960-) : Figurkomposition. Olie på lærred. Sign. på bagsiden Lars Dan 1987. Str. 60*60 cm.	kr.	5.500	
.	Dan, Lars (1960-) : Tuschtegning. Selvportræt. Sign. Lars Dan 76. Str. 30*30 cm. Uindrammet	kr.	1.000	
.	Danelund, Svend (1916-2001) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Tern". Fra Skagen Gasværk. Sign. Svend Danelund, Skagen, 1961. Str. 60*75 cm.	kr.	7.000	
.	Danielsen, Svend (1955-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Svend Danielsen, 1983. Str. 81*96 cm. udstillet, 1984.	kr.	4.800	
.	Daugaard, Christian (1901-93) : Olie på lærred. Abstrakt landskabskomposition. Sign. Daugaard. Str. 78*105 cm.	kr.	4.800	

.	Debois-Jørgensen, Ingeborg (1897-1970) : Olie på lærred. Sommerblomster i krukke på karm. Signeret I.B. Debois. Str. 64*58 cm.	kr.	2.800	
.	Deyrolle, Jean (1911-67), Fr. : Tempera på kraftigt papir, opklæbet på hårdt pap. Komposition. Ikke signeret. Str. 73*54 cm. proveniens : På bagsiden flere udst. etiketter fra Kunstnernes Kunsthandel, Kbh. værk 61/29 (Galerie Birch). Tidl. solgt i Kunsthallen, auktion 539, nr. 99, slutpris kr. 30.500.	kr.	22.000	
.	Dine, Jim, USA (1935-) : Farvelitografi. Komposition, betegnet "Orgasm". Sign. med blyant Jim Dine, nr. 53/75. Str. 44*69 cm. Fra serien "Oo la la", 1970. Set i udenlandsk galleri til kr. 21.000.	kr.	12.000	
.	Dotremont/Balle : Farveserigrafier, ialt 24 stk. Serien har titel "Abrupt". udgivet i 50 eks, hvoraf dette er nr. 25. Alle serigrafier er sign. i trykket MB-CD. Alle str. 25*18 cm.	kr.	7.000	
.	Dotremont, Christian (1922-79) : Farvelitografi. Komposition, logogram. Sign. Dotremont, nr. 27/100. Str. 54*65 cm	kr.	4.500	
.	Doucet, Jacques, Fr (1924-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Doucet, 1991. Nr. 143/200. Bladstr. 74*104 cm. Uindrammet.	kr.	4.000	
.	Doucet, Jacques, Fr (1924-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Doucet, 1991. Nr. 143/200. Bladstr. 104*74 cm. Uindrammet.	kr.	4.000	
.	Doucet, Jacques, Fr (1924-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Doucet, 1991. Nr. 144/200. Bladstr. 74*104 cm. Uindrammet.	kr.	4.000	
.	Doucet, Jacques, Fr (1924-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Doucet, 1991. Nr. 144/200. Bladstr. 104*74 cm. Denne med blålig sværterest i yderste kant. Uindrammet.	kr.	3.500	
.	Dueholm Jessen, Robert (1909-81) : Olie på plade. Komposition, betegnet "Brandtomt, vinter". Sign. DJ, 1965 samt på bagsiden fuld signeret. Str. 46*54 cm.	kr.	3.800	
.	Dufour, Andre (1939-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. A. Dufour. Str. 27*46 cm.	kr.	3.500	

.	Dybris, Freddie (1922-93) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "To ensomt stående mennesker". Sign. Dybris, 1962. Str. 60*73 cm. Udstillet Århus Kunstforening, Dybris restrospektiv, nov. 1973, kat. nr. 62. Udstillet "Den jyske", 1962. Udstillet "Rigsforbundet för bildande konst, Sverige. Proveniens Børge Venges samling.	kr.	8.500	
.	Dyckjær, Christian (1941-91) : Olie på lærred. Landskabskomposition med kvinder i skumringen. Sign. Dyckjær. Str. 67*83 cm.	kr.	6.000	
.	Døssing, Willy (1913-92) : Olie på lærred. Figurkomposition. Sign. på bagsiden W. Døssing. Str. 69*48 cm.	kr.	2.400	
.	D'or Sturluson, Haukur (islandsk kunstner) : Komposition, ekspressivt landskab. Olie på lærred. Sign. Haukor D'or. Str. 116*89 cm.	kr.	10.000	

.	E
---	---

.	Til Top
---	---------

.	Eel, Knud Peter (1914-68) : Olie på lærred. Landskab fra Taabel, Thy ved kanalen. Sign. Eel, 1942, Taabel. Str. 60*74 cm.	kr.	7.500	
.	Egil, Mogens (1940-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Mogens Egil, 1972. Str. 60*50 cm.	kr.	1.500	
.	Egil, Mogens (1940-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Mogens Egil, 1972. Str. 60*50 cm.	kr.	1.500	
.	Eickhoff, Gerda (1898-1979) : Olie på lærred. grønt landskab med tørvegravere. Sign. G. Eickhoff. Str. 53*64 cm. Indrammet i Damborg-ramme.	kr.	3.800	
.	Eickhoff, Gerda (1898-1979) : Bly og akvarel på papir. Spansk landsbymotiv. Sign. Gerda Eickhoff, San Cataldo 1952. Str. 48*39 cm. Udstillet Grønningen 1961.	kr.	2.200	

.	Eickhoff, Gerda (1898-1979) : Oliekridt på papir. Udsigt fra hus mod bjerge. Sign. Gerda Eickhoff, Alhambra 1953. Str. 48*39 cm. Udstillet Grønningen 1956.	kr.	1.800	
.	Eickhoff, Gerda (1898-1979) : Olie på papir. Udsigt mod bjerge, Spanien. Sign. Gerda Eickhoff. Str. 37*45 cm. Udstillet Grønningen 1958.	kr.	1.500	
.	Eiegod Hansen, Yvonne , 20 årh. : Olie på masonit. Komposition. Sign. YEH 1995. På bagsiden betegnet "Forsommer". Str. 90*63 cm.	kr.	4.200	
.	Ekelund, Poul (1920-76) : Olie på lærred. Grønt landskab ved fjorden, sandsynligvis Thy motiv. Sign. Poul Ekelund. Str. 50*65 cm.	kr.	12.500	
.	Engelbrecht, Aage (1919-91) : Mixed media, collage. Komposition, betegnet "Portræt af en skraldemand". Sign. Aage Engelbrecht, 1965. Str. 69*55 cm.	kr.	1.500	
.	Engelund, Svend (1908-2007) : Olie på plade. Sommerlandskab med figurer. Sign. SE, 1948. Str. 47*68 cm.	kr.	35.000	
.	Engelund, Svend (1908-2007) : Olie på masonit. Landskab med figur. Sign. SE. Str. 20*30 cm. På bagsiden noteret af oprindelig køber "Motiv fra Højbjerg ved Århus, udført i 1957".	kr.	12.500	
.	Enøe Johansson, Paul (1954-) : Akryl på lærred. Erotisk komposition med nøgen kvinde i interiør. Sign. Paul Enøe Johansson, 54 år. Str. 120*100 cm.	kr.	7.000	
.	Eriksen, Gorm (1940-) : Olie på lærred. Konkret komposition, betegnet på bagsiden "Symmetrisk opstilling III". Sign Gorm Eriksen, 1973. Str. 100*80 cm	kr.	4.600	
.	Ernst, Helge (1916-90) : Olie på lærred. Konkret komposition. Sign. HE. Str. 100*65 cm.	kr.	13.000	
.	Esteve, Maurice (1904-2001) : Farvelitografi. Komposition "Collages". Ikke signeret. Str. 63*53 cm. Udgivet af Mourlot, Paris. Prudhomme og Moestrup side 74.	kr.	2.000	
.	Esteve, Maurice (1904-2001) : Farvelitografi. Komposition, betegnet	kr.	1.900	

	“Agria”. Fra 1986. Ikke signeret. Str. 19*27 cm. Prudhomme og Moestrup, kat. nr. 92.			
.	Ernst, Helge (1916-91) : Pasteltegning, opstilling med pensler, blomster og frugter. Sign. HE, 1986. Str. 49*39	kr.	4.500	

.	F
---	---

.	Til Top			
---	---------	--	--	--

.	Finding, Ole (1937-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet “Tænkende skov på Merkur”. Sign. Ole Finding, 1965. Str. 70*100 cm.	kr.	5.500	
.	Finding, Ole (1937-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. og nr. 195/200, 1988. Str. 76*56 cm.	kr.	1.000	
.	Fischer, Egon (1935-) : Bronzeskulptur. Komposition, betegnet “W15”. Unika værk. Signeret under bunden Egon Fischer, 1973. Højde 40 cm, længde 24 cm, bredde 16 cm.	kr.	8.000	
.	Fischer, Egon (1935-) : Olie og tusch på papir. Komposition “Skulptur”. Org. udkast til udstillingsplakat. Str. 60*43 cm.	kr.	2.400	
.	Fischer-Hansen, Judith (1952-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden “Solsorten synger for middagsmaden “. Sign. JFH, 1991. Proveniens Galleri Moderne, maj 92 ved kunstnerens 40 års fødselsdagsudst som nr. 4 i katalog.	kr.	14.500	
.	Foersom Hegndal, Valdemar (1916-) : Skulptur af modelleret ler, monteret på sokkel af træ. Kvindebuste. Sign. VFH, 1951. Højde 44 cm. Tidligere i Børge Venges samling.	kr.	3.600	
.	Fortuyn, Irene (1959-) og Robert O’Brien (1951-88), NL : To unika arbejder, emailje på stål. Komposition, betegnet “Skylight”, Langdot no. 7 og 8. Ud af samlet serie på 30 fra 1992. Udstillet Documenta, Kassel 9. Kunstnernes værk no. 80. Diameter 52 cm. Proveniens Anthony Reynolds Gallery, London. Prisen er pr. stk.	kr.	9.000	

.	Fraek, Freddy (1935-) : To delt skulptur i corten stål, heraf een monteret med granit. Konkrete kompositioner. Usignerede. Begge højde 56 cm, bredde 30 cm. Mærkat fra udst. i Galleri Asbæk, Kbh, udstilling "Abnorm", 1985. Afb. i udstillingskataloget side 29.	kr.	12.500	
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Tusch på papir. Erotisk komposition, betegnet "Tumultarisk frokost i det grønne". Sign Freddie 9-12-69. Bladstr. 42*58 cm. Tidsrelateret blegning af papir.	kr.	5.200	
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Lågvase af porcelæn, hånddekoreret med polykrome motiver. Sign. i bunden Freddie. Unika. Højde 20,5 cm.	kr.	3.500	
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Tallerken af porcelæn, hånddekoreret med polykrome motiver. Sign. i bunden Freddie. Unika. Diameter 20 cm. Lille ubetydelig afslag på underside af tallerken.	kr.	1.800	
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Liggende kvindemodel. Rød tusch på papir. Sign. Freddie 1976. Udstillet i Galleri Asbæk. Str. 28'40 cm. Fremstår lettere falmet.	kr.	4.500	
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Farvelitografisk udgivelse. Kompositioner. Udgivelsen indeholder 8 sign. farvelitografier af Freddie samt to usignerede linoliumstryk . Udgivet af forlægger Svend Hansen, 1969, tekst af Edouard Jaeger. nr. 183/350. Alle litografier str. 36*25 cm.	kr.	10.500	
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Farvelitografi fra Ars Konstserie, udgivet af Ars Forlag, Stockholm 1945. Betegnet i blyant med titel men usigneret. "Allt-Eva". Oplaget var på 550 i serien..Raben-Skov fortegnelse nr. 26. Str. 40*28 cm.	kr.	600	
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Farvelitografi fra Ars Konstserie, udgivet af Ars Forlag, Stockholm 1945. Betegnet i blyant med titel men usigneret. "Värlsdssangen". Oplaget var på 550 i serien..Raben-Skov fortegnelse nr. 25. Str. 40*28 cm.	kr.	600	
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Farvelitografi fra Ars Konstserie, udgivet af Ars Forlag, Stockholm 1945. Betegnet i blyant med titel men usigneret. "Mysterie-dansaren". Oplaget var på 550 i serien..Raben-Skov fortegnelse nr. 22. Str. 40*28 cm.	kr.	800	
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Farvelitografi fra Ars Konstserie, udgivet af Ars Forlag, Stockholm 1945. Betegnet i blyant med titel men	kr.	800	

	usigneret. "Indolenta". Oplaget var på 550 i serien..Raben-Skov fortegnelse nr. 23. Str. 40*28 cm.			
.	Freddie, Wilhelm (1909-95) : Farvelitografi fra Ars Konstserie, udgivet af Ars Forlag, Stockholm 1945. Betegnet i blyant med titel men usigneret. "Min syster". Oplaget var på 550 i serien..Raben-Skov fortegnelse nr. 21. Str. 40*28 cm.	kr.	700	
.	Fredslund Andersen, Aage (1904-76) : Olie på plade. Komposition, betegnet på bagsiden "Brand i pinjeskov". Sign. Fredslund Andersen, 1954. Str. 110*120 cm.	kr.	9.500	
.	Fridericia, William (1909-96) : Olie på masonit. Konkret opstilling. Sign. William Fridericia, 1957. Str. 49*61 cm.	kr.	9.500	
.	Funck, Edgar (1915-) : Skulptur i udskåret og poleret grønlandsk fedtsten. Komposition. Sign. i bunden EF, 1954, højde 35,5 cm.	kr.	7.500	
.	Funck, Edgar (1915-) : Træskulptur. Fabelfigur. Sign. EF, 1961. Længde 50 cm, højde 14 cm.	kr.	4.000	
.	Funck, Gunnar (1914-75) : Olie på lærred. Klitlandskab ved havet. Sign i monogram GF. Str. 50*70 cm.	kr.	2.000	
.				
.				
.				
.				
.				

.	G
---	---

.	Til Top
---	---------

.				
.	Gadegaard, Paul (1920-96) : Olie på lærred. Konkret komposition. Sign. Paul Gadegaard, 1948 på for- og bagsiden. Str. 93*73 cm	kr	21.000	
.	Gadegaard, Paul (1920-96) : Olie på lærred. Komposition med træer. Sign. Gadegaard, 1942, samt sign. på blændramme. Str. 67*50 cm.	kr	6.500	
.	Galli, Aldo (1905-79), I : Farvelitografi. Figurkomposition. Sign. Galli, 1978. Nr. 19/60. Str. 65*50 cm.	kr	1.800	
.	Galvin-Harrison, Christopher (1956-) : Olie på lærred. Komposition med ansigt. Str. 75*55 cm.	kr	5.000	
.	Galvin-Harrison, Christopher (1956-) : Sortkridt på papir. Ansigtsskomposition, selvportræt. Sign. CGH. Str. 45*36 cm.	kr	2.200	
.	Geertsen, Ib (1919-2009) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Forår". Signeret på bagsiden Ib Geertsen, 1945-46. Str. 71*52 cm. Maleriet fremtræder med krakeleringer.	kr	8.500	
.	Geertsen, Ib (1919-2009) : Serigrafi i form af glasmaleri. Konkret komposition. Ikke signeret. Udgivet af Scanglas, 1974. Str. 41*33 cm.	kr	2.000	
.	Geertsen, Ib (1919-2009) : Serigrafi i form af glasmaleri. Konkret komposition. Ikke signeret. Udgivet af Scanglas, 1974. Str. 41*33 cm.	kr	2.000	
.	Geertsen, Ib (1919-2009) : Serigrafi i form af glasmaleri. Konkret komposition. Ikke signeret. Udgivet af Scanglas, 1974. Str. 41*33 cm.	kr	2.000	
.	Gernes Poul (1925-96) : Farveserigrafi, komposition med tulipaner, 1978. Med påskrevet dedikation. Str. 45'60 cm.	kr	1.000	
.	Giersing, Harald (1881-1927) : Olie på lærred. Opstilling med porcelæn og orientalsk figur. fra 1907-08. Ikke signeret. Rester af udstillingsmærkat på bagsiden, sandsynligvis fra Valdemar Kleis Høstudstilling. Str. 42*50 cm.	kr	13.000	

.	Gislason, Jon (1955-) : Acryl på lærred. Komposition med figurer i landskab. Sign. på bagsiden Jon Gislason 1976. Str. 80*100 cm.	kr .	4.000	
.	Gjedsted, Rolf (1947-) : Olie og acryl på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Eventyret bag de blå bjerge". Str. 100*130 cm. Ikke indrammet.	kr .	9.500	
.	Gjedsted, Rolf (1947-) : Acryl på lærred. Komposition, på bagsiden betegnet "Romantisk landskab", 1999-2001. Str. 95*112 cm.	kr .	9.000	
.	Gjedsted, Rolf (1947-) : Acryl på lærred. Komposition. Sign. Rolf. Gjedsted. Str. 50*40 cm.	kr .	4.000	
.	Gjerdevik, Niels Erik (1962-) : Oliekridt m.v. på papir. Komposition. sign. N.E. Gjerdevik 1987. Str. 35*29 cm.	kr .	2.500	
.	Gjermansen, Ole (1942-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Et sted". Sign. Ole Gjermansen, 1968. Str. 25*34 cm.	kr .	1.000	
.	Glob, Allan (1950-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Shine on brightly". Sign. på bagsiden Allan Glob, 2004. Str. 50*70 cm.	kr. .	4.800	
.	Glud, Georg (1901-72) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Georg Glud. Str. 60*43 cm.	kr .	2.800	
.	Groth Jensen, Jens Peter (1918-) : Olie på plade. Landskab, betegnet "Vinter". Sign. Groth Jensen, 1961. Str. 14*24 cm.	kr. .	1.500	
.	Groth Jensen, Jens Peter (1918-) : Olie på plade. Landskab, betegnet "Stranden ved Charlottenlund". Sign. Groth Jensen , 1962. Str. 17*25 cm.	kr. .	1.800	
.	Groth Jensen, Jens Peter (1918-) : Olie på plade. Landskab, betegnet "Sommeraften". Sign. Groth Jensen , 1974. Str. 22*30 cm.	kr. .	1.800	
.	Gudmundsen-Holmgreen, Anders (1892-1967) : Olie på lærred. Landskab, Færøerne. Sign. A. Gudmundsen-Holmgreen. Str. 50*65 cm.	kr .	1.800	

.	Gudnason, Svavar (1909-88), Island : Pastel på papir. Komposition, betegnet på bagsiden "Bekymret tilstand". Ikke signeret. Fra kunstnerens dødsbo med stempel herfra. Str. 29*23 cm.	kr.	4.200	
.	Guiot, Jean Pierre (1935-) : Acryl på lærred. Komposition. Sign. Guiot 1985. Str. 52*71 cm. Værk nr. 114. Tidl. Galleri Nord, Randers.	kr.	6.500	
.	Guiot, Jean Pierre (1935-) Fr. : Tusch og kridt på papir. Komposition. Sign. JP Guiot 1993. Proveniens, Galleri Nord, Randers. Str. 23*23 cm.	kr.	2.200	
.	Guiot, Jean Pierre (1935-) Fr. : Tusch og kridt på papir. Komposition. Sign. JP Guiot 1993. Proveniens, Galleri Nord, Randers. Str. 23*23 cm.	kr.	2.200	
.	Guiot, Jean Pierre (1935-) Fr. : Tusch og kridt på papir. Komposition. Sign. JP Guiot 1993. Proveniens, Galleri Nord, Randers. Str. 33*23 cm.	kr.	3.000	
.	Guttormsen, Niels (1932-) : Olie på lærred. Komposition med bog på stol. Sign. N.G. Str. 74*44 cm.	kr.	1.600	
.				
.				
.				

.	H
---	---

.	Til Top
---	---------

.	Hagedorn-Olsen, Thorvald (1902-96) : Olie på lærred. Havneparti med figurer – venter på fisk. Sign. Hagedorn-Olsen. Str. 46*55 cm.	kr.	4.800	
.	Hagens, Erik (1940-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Midt om natten i Kastrup". Sign. på bagsiden Erik Hagens, 1982. Str. 67*74 cm. Uden ramme. Omtalt i Weilbach. Udstillet på Nordjyllands Kunstmuseum og Storstrøms Kunstmuseum 1994 og 1995, kat. nr. 28. Bog med værket afbildet helsides medfølger. Proveniens Jan Wolff, Trykkeriet Arne og Ben.	kr.	22.000	

.	Hanmann, Inger (1918-) : Olie på lærred. vinterlandskab. Sign. IH, 1951. Udstillet Charlottenborg 1951, nr. 236 samt K.E. 1951, nr. 4. Str. 50*75 cm.	kr .	3.200	
.	Hanmann, Poul (1915-81) : Olie på lærred. Kvindelig nøgenmodel i interiør. Sign. Poul Hanmann. Str. 100*81 cm. Proveniens : Udstillet Kunst på arbejdspladsen, udstilling 16, nr. 6.	kr.	9.000	
.	Hanmann, Poul (1915-81) : Olie på lærred. Figurkomposition, betegnet på bagsiden "Pigen ved mølleåen". Sign Poul Hanmann, 1973. Str. 80*97 cm.	kr.	5.500	
.	Hansen, Hans Nikolaj (1853-1923) : Bly og tusch på papir. "Bakskammerater ombord på Fylla, 1870". Betegnet hans Nikolaj Hansen på bagsiden. Str. 15*20 cm. Tegningen er udført af HNH på rejsen til Færøerne og Island, 1877.	kr.	2.000	
.	Hansen, Harald (1890-1967) : Olie på lærred. Komposition med arbejde ved smelteovn, støberi. Udført til Morsø Jernstøberi i anl. af 100 års jubilæet i 1953. Sign. Harald Hansen, 1953. Str. 65*81 cm.	kr.	6.500	
.	Hansen, Jens Peter Helge (1943-) : 6 træsnit i mappe fra Brøndums forlag, 1969. Mappe sign. JPHH, Brøndums forlag.	kr.	500	
.	Harder Rasmussen, Torben (1929-) : Olie på lærred. Mandsportræt. Sign. THR. Str. 160*59 cm.	kr.	5.500	
.	Hartz, Lauritz (1903-87) : Olie på lærred. Komposition med to kvinder i interiør. Sign. L. Hartz. Str. 60*80 cm. Udført i 1933 og første gang udstillet i Kunstforeningen Kbh. 2-21 febr. 1943, kat. nr. 37. ligeledes udstillet i "Foreningen Nutidskunst". Endvidere på bagsiden anden udstillings stempel.	kr.	34.000	
.	Hartz, Lauritz (1903-87) : Olie på lærred på plade. Opstilling. Sign. monogram LH, 1932. Str. 22*15 cm.	kr.	5.000	
.	Haugen Sørensen, Jørgen (1934-) : Buste af cementblanding, bemalet. Portrætbuste af Poul Gunner Jørgensen. udført i 1957. Usigneret, men i medflg. breve beskrives tidligere proveniens samt attestation af udført arbejde, underskrevet Jørgen Haugen Sørensen. H. 35 cm, B 25cm, D 30 cm.	kr.	5.500	

.	Have, Finn (1952-) : Acryl på lærred. landskab, betegnet på bagsiden "Sommereng, Jørsby Mors 2000". Str. 90*90 cm.	kr.	16.000	
.	Have, Henrik (1946-) : Mixed media på lærred. Komposition. Sign. Have. Str. 35*41 cm.	kr.	5.000	
.	Have, Henrik (1946-) : Olie på plade. Erotisk komposition , betegnet "Knæler". Sign. Have 1998. Str. 49*59 cm.	kr.	5.500	
.	Havsteen-Mikkelsen, Sven (1912-99) : Olie på lærred. Skotsk landskab, sandsynligvis udført på øen Barra, Hebriderne, Scotland sommeren 1936. Sign. med blyant på blændramme. Str. 44,5*55,5 cm.	kr.	16.000	
.	Havsteen-Mikkelsen, Sven (1912-99) : Litografi i sort/hvid. Cedertræ, Colchesta. Sign. S. Havsteen, 1974, nr. 16/35. Str. 68*52 cm.	kr .	1.200	
.	Havsteen-Mikkelsen, Sven (1919-99) : Litografi i sort og hvid. Landskabskomposition, Via Appia. Sign. Havsteen Mikkelsen, 1974, nr. 46/46. Str. 41*55 cm.	kr.	1.800	
.	Haagensen, Ane Mette (1953-) : Olie på lærred. Komposition med figurer i landskab. Sign. Haagensen, 1975. Str. 100*71 cm.	kr.	4.800	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Skulptur i rød granit. Fabeldyr og fuglevæsen, hver på sin side, med delvis intakt bemaling. Ca. fra 1950, i cobra-perioden. l. 46 cm, h. 25 cm, br. 18 cm, vægt 24 kg. Stenen er oprindeligt erhvervet hos Heerup i haven i Rødovre af københavnsk kunstsamler. Mail for flere studiefotos af skulpturen.	kr.	90.000	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Skulptur i rødgrå granit. Komposition, mor barn. l. 40 cm, h. 35 cm, br. 25 cm. Vægt 43 kg. Mail for flere studiefotos af skulpturen.	kr.	80.000	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Drengblomst" eller "Spirende frø". Sign. Heerup. Str. 86*110 cm. Fra Cobraproperioden, ca. 1940.	kr.	65.000	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Skulptur i granit, delvist bemalet. Komposition med mor og barn. Fra ca. 1945. Str. 60*52*12 cm. Proveniens : Fra kunstneren Uno Vallmann, erhvervet direkte hos Heerup i Rødovre. Skulpturen er flækket diagonalt, kan restaureres for omkostninger ca. kr. 5.000.	kr.	35.000	

.	Heerup, Henry (1907-93) : Olie på finerplade. Komposition med brandmand. Usigneret. Diameter 44 cm. Uindrammet. Pladen aldersrelateret med ujævn plade. Fra Heerups Cobratid, ca. 1940-45.	kr.	26.000	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Olie på finerplade. Spiralkomposition. Sign. på bagsiden Heerup. Str. 39*51 cm. Uindrammet. Pladen aldersrelateret. Fra Cobraproperioden ca. 1940-45.	kr.	35.000	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Olie på plade. Figurkomposition. Sign. på bagsiden, Heerup 1946. Str. 26*40 cm.	kr.	24.500	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir. Komposition med pige på stranden. Sign. Heerup, Bellevue 24 aug. 55. Str. 10*16, 5 cm. Fra vennen Allan Daugaard Hansens samling.	kr.	2.000	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir. Komposition betegnet "En far bærer sin unge ved Bellevue". Usigneret, dateret 13 juli 1953. Str. 15,5*11 cm. Fra vennen Allan Daugaard Hansens samling	kr.	1.800	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir. Komposition, betegnet "De bær deres unge". Sign. Heerup, Bellevue 2 juli 1953. Str. 11*15,5 cm. Afbildet i bogen af Allan Daugaard Hansen "En billedkunstners livshistorie fortalt af en ven", side 101	kr.	2.300	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir. Komposition, betegnet "Mand hjælp mig". Sign. Heerup 2 juli 1953. Str. 11*15,5 cm. Fra vennen Allan Daugaard Hansens samling	kr.	2.000	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir. komposition, betegnet "Mundharpespiller ved Rigshospitalet – på skiltet står : Lider af epileptisk anfald". Sign. Heerup 22 juli 1953. Str. 15,5*11 cm. Fra vennen Allan Daugaard Hansens samling.	kr.	1.500	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir. Komposition med violinspillende mand. Sign. Heerup, 5 august 1953. Str. 15,5*11 cm. Fra vennen Allan Daugaard Hansens samling.	kr.	1.400	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir samt oliekriddt. Komposition, betegnet "Den barmhjertige kvinde". Sign. Heerup, 6 jan. 1958. Str. 10*16,5 cm. Fra vennen Allan Daugaard Hansens samling.	kr.	2.400	

.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir. Komposition med figurer i vogn. Sign. Hugga 19-1-1958. Str. 10*16,5 cm. Fra vennen Allan Daugaard Hansens samling	kr.	1.900	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir. Erotisk komposition. Heerups fortolkning af kalkmaleri i Dalum kirke. usigneret, dateret 18. juni 58. Str. 16,5*10 cm. Fra vennen Allan Daugaard Hansens samling.	kr.	1.400	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bly på papir. Komposition med figur i vogn. Sign. Heerup, 22 dec. 1957. Str. 10*16,5 cm. Fra vennen Allan Daugaard Hansens samling.	kr.	1.500	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Bronzerelief. Komposition, betegnet "Stjernebarnet". Sign. Heerup, 1977. Str. 24*17 cm.	kr .	2.500	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Litografisk tryk i sort og hvid. Komposition, betegnet "Julekrybben". Tryksign. Heerup. Bladstr. 62*45 cm. Uindrammet. Lettere håndteringsmærker.	kr.	800	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Litografisk tryk i sort og hvid. Komposition, betegnet "Sneglen og danser". Tryksign. Heerup. Bladstr. 62*45 cm. Uindrammet. Lettere håndteringsmærker.	kr.	800	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Litografisk tryk i sort og hvid. Komposition, betegnet "Mand finder hjerte". Tryksign. Heerup. Bladstr. 62*45 cm. Uindrammet. Lettere håndteringsmærker.	kr.	800	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Litografisk tryk i sort og hvid. Komposition, betegnet "Katten og danserinden". Tryksign. Heerup. Bladstr. 45*62 cm. Uindrammet. Lettere håndteringsmærker.	kr.	800	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Litografisk tryk i sort og hvid. Komposition, betegnet "Ornamentik". Tryksign. Heerup. Bladstr. 62*45 cm cm. Uindrammet. Lettere håndteringsmærker.	kr.	800	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Litografisk tryk i sort og hvid. Komposition, betegnet "Banjospiller". Tryksign. Heerup. Bladstr. 62*45 cm cm. Uindrammet. Lettere håndteringsmærker.	kr.	800	
.	Heerup, Henry (1907-93) : Litografisk tryk i sort og hvid.	kr.	500	

	Komposition, betegnet "Fangen". Tryksign. Heerup. Bladstr. 62*45 cm cm. Uindrammet. Lettere håndteringsmærker.			
.	Heerup, Henry (1907-93) : Litografisk tryk i sort og hvid. Komposition, betegnet "Nonnen". Tryksign. Heerup. Bladstr. 62*45 cm cm. Uindrammet. Større håndteringsmærker.	kr.	400	
.	Heide, Erik (1934-) : Skulptur i støbejern. Komposition figur/fuglevæsen, betegnet "Portræt". Sign. Erik Heide, 1975. Unika. Højde incl. marmorsokkel 79 cm., bredde 40 cm.	kr.	55.000	
.	Heide, Erik (1934-) : Skulptur i granit. Komposition i form af dobbelthoved. Sign. i bunden EH. Udført ca. 1965. Højde 23 cm, bredde 15 cm og dybde 14 cm. Proveniens Børge Venges samling.	kr.	14.000	
.	Heide, Erik (1934-) : Skulptur i granit. Komposition i form af vædderhoved. Udført ca. 1965. Ikke signeret .Højde 35 cm, bredde 35 cm og dybde 32 cm. Proveniens Børge Venges samling. Vægt ca. 30 kg.	kr.	19.000	
.	Heide, Erik (1934-) : Relief, granit på bemalet plade. "Krydset". Vedlagt tekst af Heide : "Linier mødes-, vinkler tørner sammen-, der opstår energi-, den kan blive frugtbar-, blomstre." Sign. Erik Heide, 1982. Str. 60*86 cm.	kr.	5.500	
.	Heide, Erik (1934-) : Skulptur i patineret bronze, udformet som sparebøsse. "Rævekrukke". Højde 17 cm, diameter 130 cm. Udført for Morsø Sparekasse i 2002. Banken er senere konkurs som Fjordbank Mors. Ikke signeret.	kr.	4.200	
.	Heide, Erik (1934-) : Skulptur af udstanset, delvist bemalet metal. Monteret på base af træ. Dobbelt hovede. Sign. i bunden Erik Heide, 1967. Højde 25 cm. Tidligere i Børge Venges samling.	kr.	3.800	
.	Heide, Erik (1934-) : Skulptur af udskåret træ., udskåret på fire sider. Frugtbarhedsmotiv. Sign. i bunden E Heide, 1967. Højde 37 cm. Tidligere i Børge Venges samling.	kr.	5.500	
.	Heide, Erik (1934-) : Skulptur af patineret bronze. Lille mand. Ikke signeret. Højde 11 cm. Udført i få eksemplarer. Proveniens er kendt.	kr.	2.000	
.	Heide, Erik (1934-) : Skulptur af patineret bronze. Dobbelt figurer.	kr.	2.800	

	Ikke signeret. Højde 11 cm. Udført i få eksemplarer. Proveniensen er kendt.			
.	Heide, Erik (1934-) : Skulptur af patineret bronze. Engel. Ikke signeret. Højde incl. sokkel 25 cm. Udført i få eksemplarer. Proveniensen er kendt.	kr.	12.000	
.	Heide, Erik (1934-) : Bly og akvarel på papir. Komposition med hænder. Sign. Erik Heide, 1964. Str. 36*26 cm. Uindrammet. Proveniensen Børge Venges samling	kr.	1.400	
.	Heide, Erik (1934-) : Oliekridt på papir. Komposition med arbejdende mand. Sign. Erik Heide, 1958. Str. 27*19 cm. Uindrammet. Proveniensen Børge Venges samling.	kr.	1.600	
.	Heide, Erik (1934-) : Tusch og oliekriddt på papir. Komposition med arbejdende folk i marken. Sign. Erik Heide, 1958. Str. 26*36 cm. Lettere aldersrelateret gulnet papir. Uindrammet. Proveniensen Børge Venges samling.	kr.	1.800	
.	Heide, Erik (1934-) : Olie på pap. Komposition, betegnet "Væsener i forandring". Sign. Erik Heide, 1959. Str. 16*26 cm. Uindrammet. Proveniensen Børge Venges samling.	kr.	2.200	
.	Heiring, Harald (1906-95) : Olie på masonit. Komposition med nøgne kvinder på stranden. Signeret på bagsiden HH. Str. 92*62 cm.	kr.	4.200	
.	Heyboer, Anton (1924-2005), NL : Pastel på papir. Komposition med cirkusprinsesse. Sign. Anton Heyboer. Str. 39*35 cm. Uindrammet.	kr.	4.800	
.	Heyboer, Anton (1924-2005), NL : Akryl på håndgjort papir. Komposition med nøgen kvinde. Sign. Heyboer. Str. 63,5*72 cm. Uindrammet	kr.	4.000	
.	Higgins, Dick , USA (1938-98) : Vandfarve på litografi. Komposition med pile, håndkoloreret med rød farve. Sign. Dick Higgins, 82. nr. 5/8. Str. 120*80 cm.	kr.	6.500	
.	Hilkier, K. O. (1884-1953) : Olie på lærred. Badende mand i klippelandskab, Bornholm. Betegnet "Aftensol Svaneke". Udstillingsmaleri. Sign. K.O. Hilkier. Str. 80*96 cm	kr.	6.500	

.	Hilkier, K. O. (1884-1953) : Olie på lærred. Arbejder i olivenlund, Sorento Italien. Udstillingsmaleri. Sign. K. O. Hilkier. Str. 64*56 cm.	kr.	2.200	
.	Hilkier, K.O. (1884-1953) : Olie på lærred. Portræt af siddende kvinde. Sign. K.O. Hilkier. Str. 104*75 cm.	kr	3.500	
.	Hjort Nielsen, Søren (1901-83) : Olie på lærred. Landskab fra Nordsjælland, betegnet på bagsiden "Adserbo nor". Sign. HN på for- og bagside, 1930. Str. 59*75 cm. oprindelig erhvervet fra Kunsternes Kunsthandel, Bredgade.	kr.	17.000	
.	Hjort Nielsen, Søren (1901-83) : Olie på lærred. "Udsigt fra atelier", ca. 1953. Sign. HN.Str. 82*100 cm. Udstillet på Den Frie 1953.	kr.	15.000	
.	Hocke, Gustav Rene : 8 farveraderinger, enkelte håndkolorerede i mappe. Titel : Manierismus in der kunst". nr. 23/150. Udgivet af P. Hartmann, München 1972-73. Bind 1. Alle sign. værker af Uwe Bremer, Bruno Bruni, Jorge Castillo, Friedrich Gross, m.fl. Bladstr. 24*21 cm. Tysk antikvariatpris 1.280 Euro.	kr.	4.800	
.	Hocke, Gustav Rene : 8 farveraderinger, enkelte håndkolorerede i mappe. Titel : Mnierismus in der kunst". nr. 23/150. Udgivet af P. Hartmann, München 1972-73. Bind 1. Alle sign. værker af Uwe Bremer, Bruno Bruni, Ernst Fuchs, m.fl. Bladstr. 24*21 cm. Tysk antikvariatpris 740 Euro.	kr.	3.800	
.	Hoff-Jessen, Anette (1949-) : Olie på lærred. Kvinder i blå landskab. På bagsiden sign. Anette Hoff-Jessen, 1978. Str. 58*84 cm	kr .	7.500	
.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Olie på plade. Figurer ved havet. Sign. JH. Str. 30*40 cm.	kr.	22.000	
.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Olie på plade. Landskabskomposition, havet. Sign. JH. Str. 27*41 cm.	kr.	14.000	
.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Olie på lærred. Portræt af kvinde i interiør. Sign. JH. Fra Halsagervej perioden, ca. 1945-47. Enkelte dybe krakeleringer.	kr .	12.500	
.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Olie på lærred. Bakket landskab. Sign. JH. Str. 50*61 cm.	kr .	8.800	

.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Bly på papir. Komposition med to figurer, Hjørring bjerge. Sign. JH, ca. fra 1956-57. Str. 13*16,5 cm. Uindrammet.	kr.	1.600	
.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Gouache og laveret tusch på papir. Landskab, Hjørring bjerge. Sign. JH, 1957. Str. 11,5*13,5 cm. Uindrammet	kr.	1.400	
.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Bly, laveret tusch på papir. Tre figurer i Hjørring bjerge. Sign. JH, ca. fra 1956-57. Str. 13,5*16 cm. Uindrammet.	kr.	1.800	
.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Kul og bly på papir. Mor med barn i interiør. Sign. JH, ca 1956-57. Str. 18*11 cm. Uindrammet.	kr.	1.400	
.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Kul og bly på papir. Familie i exteriør. Sign. JH, ca. 1956-57. Str. 17*16 cm. Uindrammet.	kr.	1.800	
.	Hofmeister, Johannes (1914-90) : Bly på papir. figur i exteriør. Sign. JH, 1956. Str. 14,5*18 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Holck, Peter (1954-) : Akryl på lærred. Komposition, "Badebillede". Sign. på bagsiden Peter Holck. Str. 65*65 cm.	kr.	4.500	
.	Holck, Peter (1954-) : Farvelitografi. Komposition, betegnet "Mondrian-mon amour". Sign. Peter Holck. Str. 76*56 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Holm, Jørn (1939-) : Olie på plade. Landskab, molerskrænter, fra Flade på Mors. Sign. Jørn. Str. 29*26 cm.	kr.	1.500	
.	Holdensen, Anette (1934-) : Blandform, grafit og pastel på papir. Sign Anette Holdensen, jan. 1988. str. 16*20 cm.	kr.	600	
.	Hornung, Preben (1919-89) : Tusch på papir. Figurkomposition. Bladstr. 43*52 cm. Signeret i monogram.	kr.	3.400	
.	Hull, Robert (1913-909) : Olie på lærred. Opstilling på et bord med frugter. Sign. Hull, 1965. Udstillet Koloristerne Str. 48*56 cm.	kr .	1.000	

.	Hulster, Hans (1927-), Tyskland : Tuschtegnning på papir. Komposition, betegnet "Cellospilerin", ca. 1950. Str. 30*20 cm. Medflg. breve fra kunstnerens hustru til oprindelig køber af tegningen.	kr.	1.800	
.	Humair, Daniel (Fr.1938-) : Gouache/acryl på papir. Komposition. Sign. D. Humair 1977. Str. 75*57 cm. Proveniensi, Galerie Nord, Randers.	kr.	5.500	
.	Humair, Daniel (Fr.1938-) : Gouache på papir. Komposition. Sign. D. Humair, 1983. Str. 50*66 cm.	kr .	4.300	
.	Hvid, Hans Jørgen (1945-) : Olie på træplade. Konkret komposition, betegnet på bagsiden "Solnedgang". Sign. på bagsiden Jørgen, 1983. Str. 120*65 cm	kr.	5.000	
.	Høm, Poul (1905-94) : Tusch på papir. Mor og ammende barn. Sign. Høm. Str. 27*20 cm.	kr.	2.700	
.	Haagensen, Ane Mette (1953-) : Olie på lærred. Komposition med figurer i landskab. Sig. Haagensen, 1975. Str. 100*80 cm.	kr.	4.800	
.				
.				

.	I
---	---

.	Til Top
---	---------

.				
.	Ingemann Nielsen, Carl (1913-2001) : Olie på plade. Komposition, murtema, gul facade. Sign. Ingemann N. Str. C. Ingemann N. Str. 62*51 cm. Udst. KE, 1966.	kr.	1.000	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	

.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.	Iversen, Ejnar (1914-) : Akryl på masonit. Komposition. Sign. Ejnar Iversen. Str. 78*118 cm.	kr.	2.500	
.				

.	J
---	---

Til Top

.				
.	Jacobsen, Bamse Kragh (1913-) : Olie på lærred. Konkret komposition, betegnet på bagsiden "Konstruktion". Sign. K-J, 1980. Str. 100*100. Et par afskalninger.	kr .	7.500	
.	Jacobsen, Bent Karl (1934-) : Olie på lærred. Komposition. Signeret på bagsiden Bent Jacobsen, 1962. Str. 47*38 cm.	kr.	1.800	
.	Jacobsen, Bent Karl (1934-) : Collage m.v. på papir. Komposition. Sign. BKJ, 1987. Str. 32*33 cm.	kr .	1.200	
.	Jacobsen, Bent Karl (1934-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Neon landskab", sign Bent Karl Jacobsen, 1974. Str. 62*72 cm.	kr .	4.800	
.	Jacobsen, Egill (1910-98) : Oliekridttegning. Komposition med masker. Sign. EJ 1971. Str. 31*23 cm. Registreret som nr. 12 i arkiv over Egill Jacobsens tegninger.	kr.	18.000	
.	Jacobsen, Egill (1910-98) : Rød tusch på papir. Maskekomposition. Sign. EJ, 1969. Str. 47*32 cm. Nr. 20 i fortegnelsen over Egill Jacobsen tegninger.	kr.	14.500	
.	Jacobsen, Egill (1910-98) : Farvelitografi. Komposition. "Mellem himmel og jord". Sign. EJ, nr. 121/300. Str. 76*66 cm.	kr.	3.000	
.	Jacobsen, Holger (1918-) : Olie på lærred. Komposition i sen-kubisme. Sign. på bagsiden Holger Jacobsen. Betegnet på bagsiden "Massiv komposition"Udstillet i Kunstforeningen Kbh. 1958, retrospektiv nr. 38. Flere udst. nr. påført på bagsiden. Str. 62*50 cm.	kr.	6.000	
.	Jacobsen, Robert (1912-93) : Relief med trykplade i kobber og aluminium. bronzefigurer og børste monteret på plade betrukket med rød velour. Str. 51*62 cm. Unika. Sign. på bagsiden Robert Jacobsen.	kr.	24.000	
.	Jacobsen, Robert (1912-93) : Farvelitografisk mappe. "Ud af intet kommer du blødt gående" med digte af Jørgen Gustav Brandt. 1979. Sign. af begge kunstnere. nr. 307/450. Bladstr. 56*38 cm, 48 sider. I kassette.	kr.	3.000	

.	Jensen, Axel P. (1885-1972) : Olie på lærred. Landskab med gule marker, i baggrunden Hune by. Sign. Axel P.J. Str. 32*43 cm.	kr.	4.200	
.	Jensen, Axel P. (1885-1972) : Olie på lærred. Sommerlandskab. Sign. Axel P. J 1963. Str. 52*67 cm.	kr.	5.200	
.	Jensen, Axel P. (1885-1972) : Olie på lærred. Vinterlandskab. Sign. Axel P.J, 1942. Str. 65*90 cm.	kr.	4.600	
.	Jensen, Berit (1956-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Berit Jensen, dateret 21-05-83. Str. 70*65 cm.	kr.	5.500	
.	Jensen, Berit (1956-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Berit Jensen, 1992. Str. 80*61 cm.	kr.	5.500	
.	Jensen, Carl-Henrik (1929-) : Olie på lærred. Rød-blå komposition. Sign. bagsiden Carl-Henrik Jensen, 1965. Str. 58*47 cm.	kr.	3.200	
.	Jensen, Helge (1899-1986) : Olie på lærred. Nøgenstudie af to italienske kvinder. Sign. Helge Jensen. Fra 1937. Str. 103*83 cm. Udstillet Grønningen, 1938.	kr.	6.500	
.	Jorn, Asger (1914-73) : Blyant på papir. Komposition med masker og figurer. Sign. Asger J. Str. 23*26 cm.	kr .	26.000	
.	Jorn, Asger (1914-73) : Farvelitografi. Komposition "Clair obscur". Sign. Jorn, 1961, nr. 43/100. Lysmål 43*60 cm. Udgivet af River Gauche, Paris	kr .	12.500	
.	Jorn, Asger (1914-73) : Farvelitografi. Komposition. "Jubilation l'armoyneuse". Sign. Jorn, 1969, nr. 227/300. Str. 67*48 cm.	kr.	12.500	
.	Jorn, Asger (1914-73) : Farvelitografi. Komposition. "Les suedoises s'amusent". Sign. Jorn 55, nr. 69/300. Papiret lettere gulnet	kr.	9.800	
.	Jorn, Asger (1914-73) : Bog. "Jorn in Scandinavia 1930-53". 1 udgave, ill. 418sider. Pæn stand.	kr.	4.600	

.	Juul, Hasse (1929-) : Olie på lærred. Komposition, opstilling med roer. Sign. HJ. Str. 30*34 cm	kr.	7.000	
.	Juul, Hasse (1929-) ; Olie på lærred. Landskabskomposition, Nordmors. Sign. HJ. Str. 37*42 cm.	kr .	8.000	
.	Juul, Hasse (1929-) : Keramisk relief. Forblæste træer i et hegn. Sign. HJ. Str. 27*49 cm. Udført i samarbejde med keramikeren Jonna Juul. Udført ca. 1970-75.	kr.	3.500	
.	Jönsson, Phillip (1960-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Øjefald". Sign på bagsiden Phillip Jönsson, 1986. Str. 140*100 cm. Uden ramme. Kunstneren har ofte udstillet sammen med Knud Odde.	kr.	6.500	
.	Jørgensen, Børge (1926-98) : Skulptur af jern på base af træ. Figurkomposition. Ikke signeret. Højde 49 cm, bredde 33 cm og dybde 26 cm. Ca. fra 1965. Unika.	kr.	8.200	
.	Jørgensen, Mogens (1914-) : Olie på lærred. Selvportræt. Sign. Mogens Jørgensen. Fra 1937. Str. 62*50 cm. Udstillet Kunstnernes Efterårsudstilling og i Kunstforeningen i 1947. Str. 62*50 cm.	kr .	1.500	
.	Jørgensen, Preben (1933-) : Olie på lærred. Figurkomposition. Sign. PJ i monogram, dateret utydeligt. Str. 96*74 cm. Blændramme med lille skævhed.	kr .	4.800	
.	Jørgensen, Preben (1933-) : Olie på lærred. Figurkomposition. Sign. PJ i monogram, 1990. Str. 110*100 cm.	kr .	8.000	
.				
.				

.	K
---	---

.	Til Top
---	---------

.	Kabke, Jeanette : Akryl på lærred. Surrealistisk komposition. Sign. JK. Str. 80*60 cm.	kr.	1.800	
.	Kajberg, Gerner (1919-) : Olie på lærred. Opstilling. Sign. Kajberg. Str. 100*78 cm.	kr .	4.200	
.	Kampmann, Jack (1914-89) : Olie på lærred. Parti fra Færøerne, vinter. Sign. Jack Kampmann. Str. 54*66 cm.	kr.	24.000	
.	Kampmann, Jack (1914-89) : Olie på lærred. Huse ved havet, Færøerne. Sign. Jack Kampmann. Str. 27*35 cm.	kr.	10.000	
.	Kampmann, Jack (1914-89) : Olie på lærred. Landskab, Færøerne. Sign. J. Kampmann, 1961. Str. 53*55 cm.	kr.	13.500	
.	Kampmann, Jack (1914-89) : Olie på lærred. Færøisk landskab, sommer. Sign. Jack Kampmann. Str. 38*46 cm.	kr.	10.500	
.	Kanamori, Isamu , Japan : Skulptur af bronze. Komposition Sign. under sokkel, Isamu Kanamori, 1964. Tobu (Japan). Højde 17 cm, bredde 19 cm og dybde 6 cm. Kanamori var assistent for Shinkichi Tajiri.	kr.	4.800	
.	Kannik, Frans (1949-) : Akvarel på papir. Erotisk figurkomposition. Sign. Frans Kannik 1995. Str. 58*80 cm	kr.	5.000	
.	Karup Jensen, Christian (1911-) : Olie på plade. Opstilling med hummer, citron og glas. Sign. Karup	kr.	1.400	
.	Kernn-Larsen, Rita (1904-98) : Olie på lærred. Figurkomposition. Sign. RKL på for og bagside. Str. 38*61 cm. Uden ramme.	kr.	5.500	
.	Kidde, Thormod (1925-) : Bly og kul på papir. Originaltegning til bogudgivelsen "Danske Folkeeventyr", afbildet i bogen s. 212. Str. 22*22 cm. Sign. Thormod Kidde 1964. Uden ramme.	kr.	1.500	
.	Kidde, Thormod (1925-) : Bly og kul på papir. Originaltegning til bogudgivelsen "Danske Folkeeventyr", afbildet i bogen s. 98. Str. 22*22 cm. Sign. Thormod Kidde 1964. Uden ramme.	kr.	1.800	

.	Kielberg, Ole (1911-85) : Akvarel på papir. Landskab, Daugløgke. Sign. OK, d. 14 og 15 marts 1941. Str. 46*65 cm.	kr .	3.500	
.	Kirkeby, Per (1938-) : Farvelitografier. Kompositioner, 4 stk. Ikke signerede. Udgivet af Brøndums Grafiske, 1991. Bladstr. 17*12,5 cm. Samlet pris.	kr.	2.000	
.	Kirkeby, Per (1938-) : Farvelitografier. Kompositioner, 2 stk. Ikke signerede. Udgivet af Brøndums Grafiske, 2000. Bladstr. 17*12,5 cm. Samlet pris.	kr.	800	
.	Kitaj, R. B. (1932-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. R.B. Kitaj, 1979, nr. 36/100. Str. 26*30 cm. Uindrammet.	kr.	2.200	
.	Klein, Kirsten (1945-) : Sorthvid foto. Vasketøj i blæst og modlys, Nordmors. Sign. KK i monogram med flg. dedikation : Til Poul Erik og Elsebeth, den 15. jan. 1983, med ønsker om en god fremtid. Fra Steen og Kirsten". Fotostr. 25*24 cm.	kr.	1.800	
.	Knudsen, Vibeke (1969-) : Akryl på lærred. Komposition i rødviolet. Sign. VK på bagsiden. Str. 130*97 cm. Uindrammet. Vibeke Knudsen er uddannet på Kunstakademiet 2004, har udstillet hos Asbæk og Gl. Strand, Kbh.	kr .	5.500	
.	Kollandsrud, Siri (1963-) : Akryl på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Siri Kollandsrud. Str. 56*46 cm.	kr.	4.000	
.	Kraina, Verner : Blandform på lærred. Komposition, på bagsiden sign. Verner Kraina, april 87. Str. 120*90 cm.	kr.	3.700	
.	Kristensen, Herold G. (1930-) : Akvarel på papir. Komposition. Sign. Herold G. Kristensen. Str. 54*75 cm.	kr.	2.000	
.	Kristensen, Herold G. (1930-) : Akvarel på papir. Komposition. Sign. Herold G. Kristensen. Str. 54*75 cm.	kr.	2.000	
.	Kristofori, Jan (1931-2004), Ch. : Mixed media på plade. Komposition, betegnet på bagsiden "Kafka-proces", nr. 4. Sign. K, 1971. Str. 67*48 cm. Tidligere tilhørende og udstillet i Moss Kunstforening, Norge. Kunstneren deltog blandt andre sammen med Havel i demokratiseringsprocessen i Tjekkoslaviet. Kunstnerbiografi (www.kristofori.ch).	kr .	4.500	

.	Krøjer, Tom (1942-) : Acryl på masonite. Komposition, betegnet "Action painting". Sign. Krøjer 1980. Str. 100*130 cm.	kr.	12.000	
.	Krøjer, Tom (1942-) : Akvarel på papir. Komposition. Sign. Tom Krøjer, 1973. Str. 44*59 cm.	kr.	3.200	
.				
.				

L

Til Top

.	Lage, Leif (1933-) : Komposition med ansigt. Farvelitografi. Sign. Lage, Nr. 273/300. Str. 50*37 cm.	kr .	600	
.	Lagoni Jakobsen, Erik (1930-2000) : Olie på lærred. Klassisk klædedragt i blå rum. Ikke signeret. Str. 81*65 cm. Tidligere tilhørende forlaget Gyldendal.	kr .	7.000	
.	Lam, Wilfredo (1902-82) : Farveradering. Komposition med fabeldyr. Str. 60*56 cm. Sign. monogram, nr. 58/100.	kr .	5.000	
.	Lanskoy, Andre (1902-76, Fr.) : Farvelitografi på japan papir. Komposition. Sign. Lanskoy, nr. 45/50. Str. 76*56 cm	kr .	4.500	
.	Larsen, Erik Otto (1931-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Erik Otto Larsen, 1974. Str. 64*64 cm. Oprindeligt fra Galleri Moderne.	kr .	3.500	
.	Larsen, Karl (1897-1977) : Pasteltegning. Parti fra Entebbe, Afrika. Sign. Karl Larsen d. 11-9-70. Str. 12*19 cm.	kr .	1.200	
.	Larsen, Karl (1897-1977) : Oliekridt, farvetusch, akvarel. 12 studietegninger, alle med motivbeskrivelse. alle sign. Karl Larsen, årstal fra 1967-1970. Forlang fotos. Pris fra	kr .	500	

.	Larsen, Karl (1897-1977) : Håndkoloreret farvelitografi. Opstilling med tulipaner. Sign. Karl Larsen 15. juli 67	kr .	1.200	
.	Lemmerz, Christian (1959-) : Skulptur af patineret bronze. "Rotte" fra serien "Boogie Woogie". Unika. Sign. L91. Højde 15,5 cm, længde 31 cm.	kr .	22.000	
.	Lemmerz, Christian (1959-) : Mixed media på papir. Komposition. Sign. Lemmerz, 1986. Str. 70*50 cm. Uindrammet.	kr .	7.500	
.	Lemmerz, Christian (1959-) : Mixed media på papir. Komposition. Sign. Lemmerz, 1986. Str. 70*50 cm. Uindrammet.	kr .	7.500	
.	Lerche, Freddie A. (1937-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Blue nr. 1". Sign. Lerche på bagsiden, 1979. Str. 61*95 cm. Proveniens : Erling Hansens samling. Tilsv. hænger på Statens Museum for kunst, "Blue nr. 6".	kr .	9.500	
.	Lerche, Freddie A. (1937-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Korrektion nr. 11". Sign. på bagsiden Lerche 1971. Str. 41*41 cm.	kr .	1.800	
.	Lerfeldt, Hans Henrik (1946-89) : Olie på lærred. Selvportræt i lyst atelier. Ikke signeret. Fra kunstnerens dødsbo, proveniens Walther Ibsen. Påhæftet erklæring herfra. Str. 44*60 cm. To meget små reparationer er udført professionelt.	kr .	11.500	
.	Lerfeldt, Hans Henrik (1946-89) : Tusch på papir. Erotisk komposition med nøgen kvinde. Signeret Lerfeldt, 1974. Lysmål 20*13 cm.	kr .	4.800	
.	Lerfeldt, Hans Henrik (1946-89) : Tusch, bly, akvarel m.v. 32 ungdomstegninger samt 5 linoliumssnit. Hovedparten signerede. Varierende størrelser. Alle uindrammede. Værkerne er fra 1962-63. Sælges samlet eller enkeltvis. Pris pr. stk. fra kr. 300 og opad. Mail venligst for fotos af de enkelte.	kr .		
.	Lerfeldt, Hans Henrik (1946-89) : Koldnålsradering. Komposition med figurer.. Lerfeldt nr. 1/20 , 1965. Str. 32*24 cm. Uindrammet.	kr .	1.200	
.	Lerfeldt, Hans Henrik (1946-89) : Fotografisk tryk. Komposition. Sign. med bly HHL, 1989, nr. /150. Str. 42*54 cm. Uindrammet.	kr .	600	

.	Leth, Harald (1899-1986) : Olie på plade. Selvportræt i Asminderød krostue, 1946. Maleriet er usigneret. Udstillingsetiket fra Martsudstillingen 1977 på Den Frie, kat. nr. 83, Harald Leths retrospektive udstilling. Tidl. fra Else Wiinstedts samling. Str. 44*58 cm.	kr .	14.500	
.	Leth, Harald (1899-1986) : Olie på lærred. Landskabskomposition med græssende køer og figurer. Sign. HL, 1925. Udstillet Kunstforeningen, Kbh. 1953.	kr .	7.500	
.	Leth, Harald (1899-1986) : Olie på lærred. Landskabskomposition, betegnet på bagsiden "Efterårslandskab i sol". Sign HL, 1923. Str. 78*75 cm. Betegnet og betitlet på bagsiden med udstillingsmærkat fra Høstudstillingen 1934, nr. 7. Sandsynligvis er motivet fra Bornholm.	kr .	8.500	
.	Leth, Harald (1899-1986) : Linoliumssnit på japanpapir. Selvportræt. Sign. HL, Eget tryk. Ca. 1921. Aldersrelateret stand. Ikke indrammet.	kr .	600	
.	Leth, Harald (1899-1986) : Bly på brunt papir. Studie af liggende tyrekalv. Sign. HL 2-8-22. Str. 18*29 cm. Rimelig stand med tegnestiftshuller. Ikke indrammet	kr .	1.400	
.	Leth, Harald (1899-1986) : Bly og akvarel på papir. Landskab med hus og græssende får. Sign. HL 11/7 26, Lilleøre. Str. 17*31 cm. Rimelig aldersrelateret stand. Ikke indrammet.	kr .	1.000	
.	Leth, Harald (1899-1986) : Tusch på papir. Køer i landskab. Sign. HL 29. Motivstr. 6,5*7,5 cm. opklæbet på papir str. 13*18 cm. Rimelig aldersrelateret stand. Ikke indrammet.	kr .	500	
.	Leth, Harald (1899-1986) : Oliekridt på brunt papir. Landskab med høstakke og huse. Sign. HL 16-8-22, Kerteminde. Str. 18*30 cm. God aldersrelateret stand. Ikke indrammet.	kr .	1.500	
.	Leth, Harald (1899-1986) : Bly på papir. Havneparti, Gudhjem. Sign. H. Leth 1924, Gudhjem. Str. 25*30 cm. Rimelig aldersrelateret stand. Ikke signeret.	kr .	1.500	
.	Leth, Harald (1899-1986) : Bly på papir. Studie af tyrekalv. Sign. HL, Almindingen, Bornholm 4-7-23. Str. 22*29 cm. Opklæbet på brunt karton. Rimelig aldersrelateret stand, dog med tegnestiftshuller. Ikke indrammet.	kr .	1.600	

.	Leth, Harald (1899-1986) : Bly og akvarel på papir. Komposition med tyrekalv i landskab. Betegnet "Til strandløverne". Str. 24*33 cm. Ikke signeret. Rimelig aldersrelateret stand.	kr .	1.100	
.	Lichtenstein, Roy (1923-97) : 3 off-set farvegengivelser. Triptykon "As I opened fire". Alle str. 64*52 cm. Uindrammede. Udgivet af Stedelijk Museum, Amsterdam	kr .	2.400	
.	Lilljendahl, Alfred H. (1909-) : Farvelitografi. Figurkomposition. Sign. 1987, nr. 74/120. Str. 76*56 cm. Uindrammet.	kr .	1.000	
.	Lillesøe, Poul (1917-) : olie på masonit. Komposition, betegnet "Rytmebillede". Sign. Poul Lillesøe, 1968. Str. 53*63 cm.	kr .	3.000	
.	Lind, Yrsa Isabel (1948-) : Olie på lærred. Komposition med blomstrende hortensia og japansk kirsebærtræ. Sign. YIL. Str. 110*90 cm. Uden ramme.	kr .	4.500	
.	Lindemann, Kai (1931-2007) : Olie på lærred. Komposition med nøgen kvinde i grønt eksteriør. Sign. Kai Lindemann, 1988. Str. 130*97 cm. Afbildet i farver i bogen "Dansk Kunst 1988", side 247.	kr .	32.000	
.	Lindemann, Kai (1931-2007) : Olie på lærred. Komposition i rødt og sort. Sign. på bagsiden Kai Lindemann, 1964. Str. 89*146 cm. Udstillet Kunstnernes Efterårsudstilling, 1964, nr. 1. Komposition med inspiration fra kødbyens slagtehuse, Kbh.	kr .	12.000	
.	Lindemann, Kai (1931-2007) : Olie på lærred. Komposition. Sign på bagsiden Kai Lindemann, 1968. Str. 66*78 cm.	kr .	11.000	
.	Lindemann, Kai (1931-2007) : Olie på lærred. Opstilling i interiør. Sign. Lindemann, 1958. Str. 65*55 cm.	kr .	9.500	
.	Lindemann, Kai (1931-2007) : Farvelitografi. Landskabskomposition fra Provence. Sign. og nr. Str. 56*76 cm.	kr .	1.200	
.	Lindemann, Kai (1931-2007) : Farvelitografi. Landskabskomposition fra Provence. Sign. og nr. Str. 56*76 cm.	kr .	1.200	

.	Lindemann, Kai (1931-2007) : Farvelitografi. Landskabskomposition fra Provence. Sign. og nr. Str. 56*76 cm.	kr .	1.200	
.	Lindemann, Kai (1931-2007) : Farvelitografi. Landskabskomposition fra Provence. Sign. og nr. Str. 56*76 cm.	kr .	1.200	
.	Lindstrøm, Bengt (1925-) : Farvelitografi, komposition, sign. Bengt Lindstrøm, nr. 33/50. Str. 80*60 cm.	kr .	1.800	
.	Lindstrøm, Bengt (1925-) : Farvelitografi, komposition, sign Lindstrøm, nr. 16/99. Str. 80*60 cm. Uden for lysmål er papiret gulnet.	kr .	1.800	
.	Lipholt, Flemming (1925-95) : Olie på lærred. Komposition. Str. 65*90 cm.	kr .	1.600	
.	Lixenberg, Cyril (1954-) NL : 4 farveserigrafier i mappe, konkrete kompositioner, betegnet "Around Circles". Alle sign og nr. Alle har str. 74*69 cm.	kr .	2.800	
.	Longfors (ubekendt kunstner : Akvarel og gouache på papir. Komposition. Sign. Longfors, 1972. Str. 37*30 cm.	kr .	800	
.	Lorentzen, Mogens (1892-1953) : Olie på lærred. Komposition med kvinde med parasol i eksteriør. Sign. ML, fuld signatur på bagsiden, dateret 1932 og betegnet "Dame i have". Str. 135*95 cm. Fra kunstnerens periode på Christiansø, bl.a. sammen med Weie. Tydelig inspiration herfra.	kr .	9.500	
.	Lucebert (1924-95) : Laveret tusch på papir. Komposition. Sign. Lucebert 4.2.73. Str. 19*25 cm. Uindrammet.	kr .	8.000	
.	Lucebert (1924-95) : Komposition med nøgen kvinde. Farvelitografi. Sign. Lucebert , 1982 nr. 20/40. Str. 52*77 cm.	kr .	2.400	
.	Lundstrøm, Steen (1945-) : Akryl på lærred. Komposition i sort og gult. Sign. Steen Lundstrøm, 2004. Str. 80*60 cm. Nr. 04-10	kr .	3.000	
.	Lundstrøm, Steen (1945-) : Akryl på lærred. Komposition i sort og gult. Sign. Steen Lundstrøm, 2004. Str. 80*60 cm. Nr. 04-11	kr .	3.000	

.	Lundstrøm, Steen (1945-) : Akryl på lærred. Komposition i blå. Sign. Steen Lundstrøm, 2004. Str. 80*60 cm. Nr. 04-16	kr .	2.500	
.	Lundstrøm, Steen (1945-) : Akryl på lærred. Komposition i blå. Sign. Steen Lundstrøm, 2004. Str. 80*60 cm. .Nr. 04-17	kr .	2.500	
.	Lundstrøm, Steen (1945-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Lundstrøm 1966. Str. 60*46 cm. Reparation af flænge foretaget	kr.	1.000	
.	Lundstrøm, Vilhelm (1893-1950) : Bly på papir. Komposition med tre kvinder. str. 21*23 cm. bet. på bagsiden "Tegning udført af min morfar, sign. Jens Thegler. Ca. fra 1920. Uindrammet	kr .	1.600	
.	Lundstrøm, Vilhelm (1893-1950) : Bly på papir. Nøgenstudie af to kvinder. På bagsiden tushtegning. Str. 21*23 cm. Håndteringsmærker. Ca. fra 1920. Ægthed bekræftet på bagsiden. uindrammet.	kr .	1.800	
.	Lundstrøm, Vilhelm (1893-1950) : Bly på papir. Studietegning af liggende kvinde. Str. 28*40 cm. Ca. fra 1920. Ægthed bekræftet på bagsiden. Uindrammet.	kr .	1.600	
.	Lundstrøm, Vilhelm (1893-1950) : Tusch på papir. Forstudie til det kendte maleri "Bryllupsbillede" fra 1925. Str. 20*27 cm. Ægthed bekræftet på bagsiden. Håndteringsmærker. Uindrammet.	kr .	1.500	
.	Lundstrøm, Vilhelm (1893-1950) : Tusch på papir. Forstudie til det kendte maleri "Bryllupsbillede" fra 1925. Str. 20*27 cm. Ægthed bekræftet på bagsiden. Håndteringsmærker. Uindrammet.	kr .	1.800	
.	Lundstrøm, Vilhelm (1893-1950) : Tusch på papir. Forstudie til det kendte maleri "Bryllupsbillede" fra 1925. Str. 20*27 cm. Ægthed bekræftet på bagsiden. Håndteringsmærker. Uindrammet.	kr .	2.200	
.	Lundstrøm, Vilhelm (1893-1950) : Bly på papir. Forstudie til "Bryllupsbillede, på bagsiden nøgenstudie af kvinde. Str. 27*21 cm. Ægthed bekræftet på bagsiden. Uindrammet.	kr .	1.700	
.	Lundstrøm, Vilhelm (1893-1950) : Linoliumssnit. Figurkomposition, selvportræt fra "den krøllede periode", ca. 1920. Sign. Lundstrøm. Str. 43*33 cm. Uden ramme.	kr .	1.800	

.	Lüttge, Steffen (1945-) : Skulptur af mørkpatineret bronze. Komposition. Sign. SL. Unika. Højde 17 cm, længde 34 cm og bredde 12 cm.	kr.	4.500	
.	Lüttge, Steffen (1945-) : Skulptur af mørkpatineret bronze. Komposition. Sign. SL. Unika. Højde 17 cm, længde 31 cm. og bredde 13 cm.	kr.	5.000	
.	Lyng, Flemming (1942-2010) : Olie på lærred. Komposition. "Vinterlandskab". Sign. Lyng 1989. Str. 100*90 cm. Tidligere udstillet i Galleri Bønneland, Odder.	kr.	4.800	
.				

.	M
---	---

Til Top

.	Macholm, Niels (1915-97) : Skulptur af bemalet træ med søm. "En fugl i hånden". Fra 1977. Højde 164 cm, bredde 70 cm. udstillet på Bornholms Kunstmuseum og Kunstmuseet Trapholt 1990, nr. 26.	kr.	6.000	
.	Madsen Grantzau, Dorte (1967-) : Akryl og mixed media på lærred. Komposition, betegnet "Iconication, rusty years". Sign. på bagsiden 2005. Str. 120*90 cm.	kr.	5.200	
.	Madsen, Mads (1953-92) : Acryl på papir. Komposition. Sign. Mads 1991. Str. 50*65 cm.	kr.	2.500	
.	Madsen, Mads (1953-92) : Farvelitografi. Komposition. Sign, Mads, nr. 78/180. Str. 76*56 cm. Uindrammet.	kr.	800	
.	Madsen, Mads (1953-92) : Farvelitografi. Komposition. Sign, Mads, nr. 79/180. Str. 76*56 cm. Uindrammet.	kr.	800	
.	Magnussen, Vibeke (1930-) : Mixed media på papir. "Juletræet i al sin pynt". Sign. Vibeke Magnussen, 1984. Str. 16,5*15 cm.	kr.	.500	

	Malinovsky, Lise (1957-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Gnom no.4". Sign. på bagsiden Malinovsky, 1988. Str. 160*110 cm. Afbildet i farver i bogen af Peter Michael Hornungs bog "Lise Malinovsky", side 42. Udstillet "Kunsten 89" på Charlottenborg, sept. 1989.	kr.	42.000	
	Malinowsky, Lise (1957-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Malinowsky, 1988, nr. 56/100. Str. 54*67 cm. Uindrammet	kr.	1.100	
	Malinowsky, Lise (1957-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Malinowsky, 1988, nr. 56/100. Str. 54*67 cm. Uindrammet	kr.	1.100	
	Malinowsky, Lise (1957-) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Malinowsky, 1988, nr. 56/100. Str. 54*67 cm. Uindrammet	kr.	1.100	
	Matwijkiw, Edward (1937-) : Olie på lærred. Komposition med figurer i rum. Sign. Matwijkiw. Str. 111*135 cm.	kr.	9.000	
	Matwijkiw, Eduard (1937-) : Olie på lærred. Komposition, erotisk scene i interiør. Sign. EM, samt på bagsiden Matwijkiw, 1965. Str. 96*124 cm.	kr.	10.000	
	Meleka, Gamal (1954-), Ægypten, Italien. Mixed media med bladguld på lærred. Komposition. Betegnet på bagsiden "Hommage a Noa". Sign. Gamal 2001	kr.	1.800	
	Mellerup, Tage (1911-88) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "De graa bjerge". Sign. ligeledes på bagsiden Tage Mellerup, 1954. Str. 78*96 cm. Med flere mindre krakeleringer samt lille bule i lærred.	kr.	12.500	
	Mellerup, Tage (1911-88) : Olie på lærred. Komposition med figurer. Sign. på bagsiden tage Mellerup, 1945. betegnet på blændramme nr. III. Enkelte krakeleringer. Udstillet på Høstudstillingen. Et stykke COBRA.	kr.	44.000	
	Mertz, Albert (1920-90) : Bly på papir. Komposition med figurer, betegnet "Mickey Mouse". Sign. AM 17-9-62. Str. 51*66 cm.	kr.	4.000	
	Messagier, Jean (Fr. 1920-) : Acryl/airbrush på håndgjort papir. Komposition i grønt og brunt, betegnet "Le Pres Appapine". Sign. Jean Messagier. Str. 75*95 cm. Proveniens Galerie Nord, Randers.	kr.	10.500	

	Mickelborg, Finn (1932-) : Acryl på lærred. Konkret komposition. Sign. på bagsiden F. Mick., sept. 1981. Str. 81*100 cm.	kr.	6.500	
	Mickelborg, Finn (1932-) : Acryl på lærred. Konkret komposition. Sign. på bagsiden F. Mick. Str. 46*40 cm. Fra 1982.	kr.	4.500	
	Mohr, Øssur (1961-) : Olie på lærred. Komposition fra Færøerne, betegnet "Imod efterår". Sign. Ø. Mohr, 2005. Str. 51*60 cm.	kr.	9.000	
	Mortensen, Richard (1910-93) : Collage på papir. Konkret komposition. Sign. Mortensen 24-1-91. Unika. Bladstørrelse 56*76 cm.	kr.	15.500	
	Mortensen, Richard (1910-93) : Collage på papir. Konkret komposition. Sign. Mortensen II-III-91. Unika. Bladstørrelse 76*56 cm.	kr.	15.500	
	Mortensen, Richard (1910-93) : Litografi i sort og hvid. Komposition "Yin". Sign. og nr Mortensen 1984, nr. 82/100. Bladstørrelse 70*50 cm. Uindrammet. Würtz Frandsen nr. 121.	kr.	1.800	
	Mortensen, Richard (1910-93) : Farveserigrafi. Konkret komposition. Sign. Richard Mortensen 1966-67, nr. 51/75. Bladstr. 65*50 cm.	kr.	4.000	
	Mortensen, Richard (1910-93) : Farveserigrafi. Konkret komposition. Sign. Richard Mortensen 1966-67, nr. 51/75. Bladstr. 65*50 cm.	kr.	3.500	
	Mortensen, Richard (1910-93) : Farveserigrafi. Konkret komposition. Sign. Richard Mortensen 1966-67, nr. 51/75. Bladstr. 65*50 cm.	kr.	3.500	
	Mortensen, Richard (1910-93) : Farveserigrafi. Konkret komposition. Sign. Richard Mortensen 1966-67, nr. 51/75. Bladstr. 65*50 cm.	kr.	3.500	
	Mortensen, Richard (1910-93)- Tilskrevet : Gouache og pastel på papir. Konkret komposition. Str. 50*37 cm. Komposition er efter alt at dømme et bidrag til "Åle-serien" omkring slutningen af 60'erne. Enkelte små afskalninger i gouachen. Ikke signeret.	kr.	4.800	
	Muff, Orla (1903-84) : Olie på lærred. Komposition med kvinde og hane. Sign. Muff. Str. 134*79 cm. Uden ramme	kr.	9.000	

	Munch, Axel (1918-74) : Olie på lærred. Komposition med huse og hav, Gudhjem. Sign. AM, Gudhjem. Str. 50*66 cm. på bagsiden udst. mærkat fra 1964, nr. 5.	kr.	28.000	
	Møller Bovin, Mette (1949-) : Olie på plade. Komposition, betegnet "Dalsky". Sign. MMB, 1988. Str. 17*22,5 cm.	kr.	900	
	Møller, Gunnar (1946-91) : Farvelitografi. Landskabskomposition. Sign. GM 90, nr. 114/300. Str. 51*60 cm.	kr.	1.600	
.				

.	N
---	---

Til Top

	Nash, Jørgen (1920-2004) : Olie på lærred, opklæbet på plade. Komposition med fabeldyr. Sign J. Nash og på bagsiden 1968. Str. 30*28 cm.	kr.	15.000	
	Nash, Jørgen (1920-2004) : Assemblage, mixed media. Komposition, betegnet "I nödfall krossa ruten". På bagsiden sign. Jørgen Nash, 1963, samt noteret "Tillägnad min bror Asger Jorn". Str. 62*65*14 cm. Tidl. tilhørende Drakabyggets Kunstmuseum, kat. nr. 29. Udstillet bl.a. Reikjavik, Göteborg. Afbildet i bogen Jørgen Nash "Vingeslag over vandet". Borgens Forlag, side 38.	kr.	18.500	
	Nash, Jørgen (1920-2004) : Mixed media på plade. Komposition. "Nashismen er over os". Sign. Jørgen Nash, 1988. Str. 52*74 cm. Tidl. Drakabyggets samling nr. 79 og tidl. tilhørende Nash/Jorn arkivet, Det Kgl. bibliotek, Kbh.	kr.	6.500	
	Naur, Albert (1889-1973) : Olie på lærred. Komposition med siddende, nøgen kvinde. Sign. Naur, 1920. Str. 77*95 Cm. En del krakeleringer, bør restaureres.	kr.	6.000	
	Naur, Albert (1889-1973) : Olie på lærred. Kvindeportræt, hvid bluse, korslagte arme. Sign. Naur, 1957. Str. 87*67 cm. Uindrammet.	kr.	4.400	

	Naur, Albert (1889-1973) : Olie på lærred. Kvindeportræt, siddende i lang kjole. ikke sign. Str. 87*67 cm. Uindrammet.	kr.	3.000	
	Nedergaard, Niels (1944-87) : Acryl på masonit. Bevægelsesbillede- neon, nr. 1. Fra 1977-79. Str. 133*111 cm. Oprindeligt fra Galleri Asbæk, 1990. Efter det oplyste var galleriprisen kr. 75.000.	kr.	32.000	
	Nedergaard, Niels (1944-87) : Acryl på masonit. Bevægelsesbillede- neon, nr. 2. Fra 1977-79. Str. 133*111 cm. Oprindeligt fra Galleri Asbæk, 1990. Efter det oplyste var galleriprisen kr. 75.000.	kr.	32.000	
	Nedergaard, Niels (1944-87) : Olie på lærred. Komposition med nøgne figurer. Sign. på bagsiden Niels Nedergaard, Istanbul 1969. Str. 88*130 cm.	kr.	12.500	
	Nellemose, Knud (1908-93) : Bronzerelief. "De gamle". Sign. Nellemose, 1978. Str. 24*17 cm.	kr.	1.200	
	Nielsen, Jens (1891-1978) : Olie på lærred. Abstraktion over skiløber i snefog. Sign. Jens. Str. 64*50 cm.	kr.	4.000	
	Nielsen, Kehnet (1947-) : Komposition. Bly og akvarel på papir. Str. 30*21 cm. Sign. Kehnet Nielsen 1994.	kr.	3.000	
	Nielsen, Kehnet (1947-) : Farvelitografi. Komposition i brunt og grønt. Signeret Kehnet Nielsen 2002, nr. 12/30. Str. 70*56 cm.	kr.	2.000	
	Nielsen, Knud (1916-2008) : Olie på lærred. Konkret komposition. Sign. på bagsiden Knud N., 1955. Str. 46*55 cm. Lille skævhed i blændramme.	kr.	16.000	
	Nielsen, Knud (1916-2008) : Akryl på bølgepap. Komposition i rødt med figurer. Sign. Knud N. Str. 37*57 cm. Tidligere fra Galleri Syd.	kr.	7.500	
	Nielsen, Palle (1920-2000) : Bly på papir. To kompositioner, skitser "Tyrefægterscener". Usignerede, dateret 15-3-1988. Begge str. 10*15 cm. Uindrammede	kr.	2.500	
	Nielsen, Poul S. (1920-98) : Olie på lærred. Komposition med lille dreng i interiør. Sign. i monogram, 1950. Str. 82*70 cm.	kr.	15.000	

	Nielsen, Poul S. (1920-98) : Olie på lærred. Opstilling med påskeliljer og æble på stol. Sign. PN, 1953. Str. 61*51 cm.	kr.	12.000	
	Nordahl, Bjørn (1939-) . Bronzerelief. "Den gamle mand". Sign. BN, 1984. Str. 24*17 cm.	kr.	800	
	Nordmark, Allan (1942-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Morsø muld". Sign. Allan Nordmark. Udstillet Kunstnernes Efterårsudstilling, 1963. Str. 80*60 cm.	kr.	5.500	
	Nordoy, Amariel (1945-) : Olie på lærred. Komposition, Færøerne. Str. 55*65 cm. Sign. Nordoy, 1987.	kr.	12.500	
	Nyborg, Peter (1937-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Peter Nyborg, 1964. Str. 71*90 cm.	kr.	7.500	
	Nørbæk, Klaus (1956-) : Olie på lærred. Komposition med ansigt. Sign. på bagside Klaus Nørbæk Pedersen 1987. Str. 82*65 cm.	kr.	3.500	
.				
.				

.	O
---	---

Til Top

	Olsen, Gudmund (1913-85) : Olie på lærred. Byparti. Sign. Gudmund Olsen. Str. 42*54 cm.	kr.	1.200	
.	Olsen, Hans (1902-83) : Bronzerelief. Figurer. Sign. Hans Olsen, 1980. Str. 24*17 cm.	kr.	800	
	Olsen, Ole Frederik (1943-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på	kr.	2.500	

	bagsiden "Hommage de le cle". Sign. OFO på bagsiden, 1981. Str. 60*60 cm.			
	Olsen, Ole Frederik (1943-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Ole F. Olsen på bagsiden, 1984. Str. 81*81 cm.	kr.	3.500	
	Okx, Kees (1939-), Holland : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Pays sauvage", 1970. Sign. Okx. Str. 32*22 cm.	kr.	5.500	
	Ortvad, Erik (1917-2008) : Bly og akvarel på papir. Komposition med fabeldyr og fugle. Sign. Erik Ortvad, 1944. Str. 33*40 cm. Udstillet Høstudst. 1945. Uindrammet.	kr.	6.000	
	Ortvad, Erik (1917-2008) : Oliekridt på papir. Komposition, organiske former. Usigneret. Str. 29*40 cm. Uindrammet. Papiret er aldersrelateret. Fra slutningen af 40'erne	kr.	4.800	
	Ortvad, Erik (1917-2008) : Oliekridt på papir. Komposition, organiske former. Usigneret. Str. 29*40 cm. Uindrammet. Papiret er aldersrelateret. Fra slutningen af 40'erne	kr.	4.300	
.				

.	P
---	---

Til Top

	Pedersen, Carl-Henning (1913-2007) : Tusch og akvarel på papir. Komposition med fugle, figurer og slotte. Betegnet "Himmelvognlyksalighedens ø". Sign. CHP, Zermatt 1983. Papirstr. 69*52 cm. Indrammet str. 95*80 cm.	kr.	55.000	
.	Pedersen, Carl-Henning (1913-2007) : Tusch og akvarel på papir. Komposition med masker og fugle. Betegnet "Så sagte de talerlyksalighedens ø". Sign. CHP, Zermatt, 1983. Papirstr. 69*52 cm. Indrammet str. 95*80 cm.	kr.	45.000	

	Pedersen, Carl-Henning (1913-2007) : Tusch og bly på papir. Maske- og fuglekompositioner. 6 værker i samme ramme. Forskellige størrelser : 8,5*10,5 cm, 4,5*35,5 cm og 7*10 cm. Værkerne er fra ca. 1940 fra CHP's skitseblok. Vedhæftet signering Carl-Henning Pedersen. Detaljefotos af de enkelte tegning kan mailles.	kr.	16.500	
	Pedersen, Carl-Henning (1913-2007) : Bly på papir. Kompositionsskitse. Sign. CHP, 1946. Str. 21*25,5 cm. Uindrammet. Aldersrelaterede håndteringsmærker samt lille midterfold.	kr.	4.500	
	Pedersen, Carl-Henning (1913-2007) : Bly på papir. Kompositionsskitse. Sign. CHP, 1947. Str. 21*25,5 cm. Uindrammet. Aldersrelaterede håndteringsmærker samt lille midterfold.	kr.	4.800	
	Pedersen, Carl-Henning (1913-2007) : Bly på papir. Kompositionsskitse. Sign. CHP, 1947. Uindrammet. Aldersrelaterede håndteringsmærker samt lille midterfold.	kr.	2.500	
	Pedersen, Carl-Henning (1913-2007) : Bly på papir. Kompositionsskitse. Sign. CHP, 1946. Str. 25,5*21 cm. Uindrammet. Aldersrelaterede håndteringsmærker samt lille midterfold.	kr.	4.800	
	Pedersen, Carl-Henning (1913-2007) : Bly på papir. Kompositionsskitse. Sign. CHP, 1946. Str. 21*25,5 cm. Uindrammet. Aldersrelaterede håndteringsmærker samt lille midterfold.	kr.	2.200	
	Pedersen, Carl-Henning (1913-2007) : Farvelitografi. Komposition. "Jerusalems syv porte, nr. 3" Sign. Carl-Henning Pedersen, Paris 1975. Nr. 7/150. Str. 61*88 cm.	kr.	3.800	
	Pedersen, Felix (1946-) : Akvarel, oliekridt på papir. Komposition. Sign. Felix Pedersen, 1985. Str. 65*55 cm. Indrammet uden glas.	kr.	2.000	
	Pedersen, Finn (1944-) : Komposition. Olie på lærred. Sign. Finn Pedersen, nr. T220. Str. 92*73 cm. Uden ramme	kr.	7.500	
	Pedersen, Finn (1944-) : Komposition. Olie på lærred. komposition, betegnet på bagsiden "Terra magica". Sign. Finn Pedersen 1985. Str. 56*76 cm.	kr.	7.000	
	Pedersen, Finn (1944-) : Acryl på masonit. Komposition. Sign. Finn Pedersen. Fra 70'erne. Str. 52*41 cm.	kr.	1.800	

	Pedersen, Finn (1944-) : Acryl på masonit. Komposition. Sign. Finn Pedersen. Fra 70'erne. Str. 58*41 cm.	kr.	1.800	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Oliekridt på papir. Sign. Finn Pedersen, 1987. Str. 35*28 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Oliekridt på papir. Sign. Finn Pedersen, 1987. Str. 35*28 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Oliekridt på papir. Sign. Finn Pedersen, 1987. Str. 35*28 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Oliekridt på papir. Sign. Finn Pedersen, 1987. Str. 35*28 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel på papir. Sign. Finn Pedersen, 1987. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel på papir. Sign. Finn Pedersen, 1987. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel og oliekriddt på papir. Sign. Finn Pedersen, 1984. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel på papir. Sign. Finn Pedersen, 1987. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel på papir. Sign. Finn Pedersen, 1987. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.100	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel på papir. Sign. Finn Pedersen, 1985. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.100	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel og oliekriddt på papir. Sign. Finn Pedersen, 1984. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel på papir. Usigneret. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	900	

.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel på papir. Sign. Finn Pedersen, 1985. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel og oliekriddt på papir. Sign. Finn Pedersen, 1984. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel på papir. Sign. Finn Pedersen, 1987. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Akvarel og oliekriddt på papir. Sign. Finn Pedersen, 1984. Str. 26*27 cm. Uindrammet.	kr.	1.200	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Tusch og akvarel på papir. Kompositioner, i sort, samlet 4 stk. Alle sign. Finn Pedersen. fra 1970'erne. Alle str, 25,5*40 cm. Ikke indrammede.	kr.	1.500	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Tusch og akvarel på papir. Kompositioner, i sort, samlet 4 stk. Alle sign. Finn Pedersen. fra 1970'erne. Alle str, 25,5*40 cm. Ikke indrammede.	kr.	1.500	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Tusch på papir. Kompositioner, i sort, samlet 6 stk. Alle sign. Finn Pedersen. fra 1970'erne. Alle str, 24*33 cm.. Ikke indrammede. Lettere håndteringsmærker.	kr.	1.400	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Tusch på papir. Kompositioner, i sort, samlet 6 stk. Alle sign. Finn Pedersen. fra 1970'erne. Alle str, 21*29 cm.. Ikke indrammede. Lettere håndteringsmærker.	kr.	1.400	
.	Pedersen, Finn (1944-) : Tusch på papir. Kompositioner, i sort, samlet 11 stk. Alle sign. Finn Pedersen. fra 1970'erne. Alle str, 21*29 cm.. Ikke indrammede. Lettere håndteringsmærker.	kr.	2.200	
.	Pedersen, Karl (1919-) : Olie på lærred. Færøsk landskab med kirke, betegnet på bagsiden "Olav kirken i Kirkjuböur". Sign. Karl Pedersen, aug. 1984. Str. 35*60 cm. Udstillet SAK Kunstforening, sept. 1984, nr. 5.	kr.	1.800	
.	Pellon, Gina , Cuba : (1926-) : Farvelitografi. Komposition, sign. Gina Pellon, nr. 11/100. Proveniens fra Galleri Moderne. Str. 64*48 cm i lysmål.	kr.	2.000	

.	Pellon, Gina , Cuba : (1926-) : Farvelitografi. Komposition, sign. Gina Pellon, nr. 11/100. Proveniens fra Galleri Moderne. Str. 64*48 cm i lysmål.	kr.	2.000	
.	Pellon, Gina , Cuba : (1926-) : Farvelitografi. Komposition, sign. Gina Pellon, nr. 11/100. Proveniens fra Galleri Moderne. Str. 64*48 cm i lysmål.	kr.	2.000	
.	Pellon, Gina , Cuba : (1926-) : Farvelitografi. Komposition, sign. Gina Pellon, nr. 11/100. Proveniens fra Galleri Moderne. Str. 64*48 cm i lysmål.	kr.	2.000	
.	Petersen, Kjeld E. (1925-92) : Olie på lærred. Surrealistisk komposition, betegnet "Blomkål, aften". Sign. på bagsiden Kjeld E. Petersen, 1979. Str. 53*61 cm.	kr.	5.500	
.	Picasso, Pablo (1881-1973) : Komposition med rytter og figurer. originalt farvelitografi fra Verve-serien. Str. 38*31 cm. Tryksigneret og dateret 1954. uden ramme	kr.	1.000	
.	Poulsen, Gudrun (1918-) : Olie på lærred. Figurkomposition. Sign G.P. Str. 100*70 cm	kr.	2.500	
.	Poulsen, Gudrun (1918-) : Olie på lærred. Portræt af piberygende. Sign G.P. Str. 100*70 cm. Udstillingsmærkat fra 1962.	kr.	2.500	
.	Prem, Heimrad (1934-78) : Pen på papir. Komposition med figurer. Sign. H. Prem. Proveniens, kunstneren Hardy Strid. Str. 36*23 cm. Uindrammet	kr.	5.500	
.	Prem, Heimrad (1934-79), Tyskland : 2 stk. litografier. Kompositioner "Im tropfengebiet". Begge signerede H. Prehm, 1966, str. 42*42 cm. Mail for fotos.	kr.	4.000	
.				
.				

.	Q
---	---

Til Top

.	Quintana, Juan Carlos (USA), (1964-) : Olie på lærred. Komposition med figur, masker og dyr. betegnet på bagsiden "Trois boxeurs sur un ring, attendant le lever d' une e'toile". Sign. Quintana, 1991. Str. 116*89 cm.	kr.	24.000	
.	Quirin, Otto (1927-) , Tyskland : Olie på plade. Komposition. Sign. på bagsiden Quirin, 1959. Str. 179*25 cm.	kr.	3.500	

.	R
---	---

Til Top

.	Ratschack, Anelise (1935-) : Olie på lærred. Komposition. Sign AR, 1969. Små hårfine krakeleringer. Str. 68*84 cm.	kr.	1.600	
.	Ravn, Lars (1959-) : Olie på plade. Komposition, betegnet på bagsiden "Hjertet og saven". Sign. Lars Ravn, 1999. Str. 29*39 cm.	kr.	4.200	
.	Ravn, Lars (1959-) : Gouache og bly på papir. Erotisk komposition. Sign. Lars Ravn 1993. Str. 36*48 cm	kr.	2.200	
.	Ravn, Lars (1959-) : Stentøjsfigur med glasur. Mandsfigur. Sign. i bunden Lars Ravn, d. 15/3-1987. Højde 24 cm. Unika	kr.	2.500	
.	Reinhoud, Reinhard D'Haese (1928-) : Farvelitografi. Komposition med figurer. Sign. Reinhoud og nr. 18/50. Str. 64*78 cm.	kr.	3.500	
.	Reveles, Sam, USA (1958-) : Gouache på papir. Komposition, betegnet på bagsiden "Winther El Paso-study from Hiso de Bruseria". Sign. Sam Reveles, 1995. Bladstr. 65*70 cm. Proveniens : Jytte og Jarl Borgens samling, Kbh. JBS nr. 304. kunstneren er et stort navn i USA.	kr.	15.000	
.	Reumert, Niels (1949-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Graat	kr.	6.500	

	med lyserødt indslag”. Sign. på bagsiden, Niels Reumert 1980. Str. 61*50 cm.			
.	Reumert, Niels (1949-) : Farveradering, unika. Komposition. Sign. Niels Reumert, 1993 nr. 1/1. Str. 70*100 cm.	kr.	4.200	
.	Reumert, Niels (1949-) : Akvarel på papir. Komposition, betegnet “Horshaga”. Sign. Niels Reumert, 2002. Str. 23*39 cm.	kr.	1.500	
.	Reuter Christiansen, Ursula (1943-) : Blandform på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden “frem af skyer”. Sign. Ursula Reuter Christiansen, 1992. Str. 100*65 cm. Uindrammet.	kr.	6.500	
.	Riget, Karl Åge (1933-2001) : Olie på lærred. “Rød komposition”. Sign. K. Riget 1963. Str. 50*60 cm. Udstillet Kunstnernes Efterårsudstilling 1964, nr. 5.	kr.	4.800	
.	Riget, Karl Åge (1933-2001) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Karl Åge Riget, nr. 102/300. Str. 65*46 cm.	kr.	2.500	
.	Risager, Robert (1922-) : Olie på lærred. Komposition med hånd, sign. Risager. Str. 39*45 cm.	kr.	1.000	
	Rooskens, Anton (1906-76) : Tegning, bly eller tusch på papir. Figurkomposition. Sign. Rooskens 1974. Str. 10*12 cm. Tegn. er bleget af sollys.	kr.	5.000	
	Rooskens, Anton (1906-76) : Tegning, bly eller tusch på papir. Komposition med figurer og fugle. Sign. Rooskens 1974. Str. 10*12 cm. Tegn. er bleget af sollys.	kr.	6.000	
	Rooskens, Anton (1906-76) : Tegning, bly eller tusch på papir. Komposition med figur og fugl. Sign. Rooskens 1974. Str. 10*12 cm. Tegn. er bleget af sollys.	kr.	6.000	
	Rosenfalck, Flemming (1927-72) : Objekt. Konkret skulptur med bemalet træ og rød kugle monteret på vaskebrædt. Sign. på bagsiden F.R. samt håndaftryk i sort maling. På bagsiden noteret værk no. 110. Str. 59*34 cm.	kr.	5.000	
.	Rotschild, Henri (1931-92) : Olie på lærred. Komposition. Sign. Henri Rotschild, 1970. Str. 58*68 cm.	kr.	4.000	

.	Royer, Philip (1944-), Frankrig : Akryl på lærred. Komposition. Sign. PR. Str. 148*190 cm. Kunstner har udstillet hos Galleri Moderne. Dette maleri tidl. udstillet Galleri Prag, Kbh, pris kr. 35.000	kr.	18.000	
.	Royer, Philip (1944-), Frankrig : Akryl på lærred. Komposition. Sign. PR. Str. 97*138 cm. Kunstner har udstillet hos Galleri Moderne.	kr.	13.000	
.	Royer, Philip (1944-), Frankrig : Akryl på lærred. Komposition. Sign. PR. Str. 97*138 cm. Kunstner har udstillet hos Galleri Moderne.	kr.	13.000	
.	Rudolfsen, Carsten (1957-) . Olie på lærred. Komposition. Sign. Carsten Rudolfsen, 1986. Str. 51*42 cm.	kr.	3.500	
.				
.				

.	S
---	---

Til Top

.	Saietz, Gunnar (1936-) : Olie på lærred. Komposition, surrealistisk landskab. Sign. Saietz, 1985. Str. 29*45 cm.	kr.	3.200	
.	Salomon, Harald (1900-90) : Bronzerelief. Nøgenfigurer i interiør. Sign. harald Salomon, 1982. Str. 24*17 cm.	kr.	800	
.	Scharff, William (1886-1959) : Olie på plade. Siddende nøgen kvinde i interiør. Sign. William Scharff. Str. 70*82 cm.	kr.	12.500	
.	Scharff, William (1886-1959) : Olie på lærred. "Det daglige brød". Sign. William Scharff, 1936. Str. 75*100 cm. Omtalt og afbildet i Ernst Mentze´s bog om Scharff. Værkfortegnelse nr. 411. Tidl. udstillet grønningen 1938 og Museés Lyon 1953.	kr.	8.500	
.	Scarpa, Gino (1924-) : Olie på plade. Komposition. Betegnet på bagsiden "Stele". Sign. G. Scarpa. Str. 80*37 cm.	kr.	1.800	

	Scarpa, Gino (1924-) : Mixed media på papir. Komposition. Sign. Scarpa, 1959. Str. 12*35 cm.	kr.	1.200	
	Scarpa, Gino (1924-) : Tre tuschtegninger, separat indrammede. Kompositioner. Alle sign. G. Scarpa 1946. Alle str. 13*16 cm.	kr.	3.200	
.	Schmidt, Allan (1923-89) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Novemberfigur". Sign. A.S. på for-og bagside. 1972. Str. 130*96 cm.	kr.	8.000	
	Schmidt, Allan (1923-89) : Olie på lærred. Konkret komposition i sort, hvidt og gråt. Sign. AS og på bagsiden Allan Schmidt. Str. 65*54 cm.	kr.	4.800	
	Schmidt, Allan (1923-89) : Farvelitografi. Komposition. Sign. Allan Schmidt, 1958. Prøvetryk nr. 9/10, med dedikation. Str. 70*47 cm.	kr.	700	
	Schou, Emil A. (1896-1986) : Olie på lærred. Impressionistisk skovlandskab. Sign. Emil A. Schou. Str. 75*60 cm. Indrammet i fin gl. sølvramme.	kr.	4.000	
.	Schrøder, Povl (1894-1957) : Olie på lærred. Kvindelig figur i interiør. Usigneret, men stemplet fra kunstnerens dødsbo. Str. 80*54 cm.	kr.	18.500	
.	Schrøder, Povl (1894-1957) : Olie på lærred. Kvindelig figur i interiør, 1956. Usigneret, men stemplet fra kunstnerens dødsbo. Str. 82*54 cm. Udstillet Kunst på arbejdspladsen, udstilling 16, nr. 16. Afskalninger. Bør restaureres.	kr.	10.500	
	Schrøder, Povl (1894-1957) : Bly og pastel på papir. Siddende kvinde i interiør. Sign. Povl Schrøder. Str. 28*21 cm.	kr.	2.000	
.	Schwalbe, Ole (1929-90) : Olie på plade. Konkret komposition i rødt. "African night I". Ca. 1963-64. Ikke signeret. Str. 122*122 cm.	kr.	22.000	
.	Schwalbe, Ole (1929-90) : Olie på plade. Konkret komposition i rødbrunt. "African night II". Ca. 1963-64. Ikke signeret. Str. 122*122 cm.	kr.	18.000	
	Schwalbe, Ole (1929-90) : Olie på lærred, monteret på plade. Str. 46*37 cm. Signeret på bagsiden Ole Schwalbe med flg. dedikation "Kære Erik ! hjertelig tillykke med de 60 år, din Else og Ole Schwalbe".	kr.	26.000	
	Sejg, Johan (1897-1942) : Olie på lærred. nøgen kvindemodel i interiør.	kr.	4.500	

	Sign. Sejg, 1930. Str. 122*88 cm. udstillet Kunsternes Efterårsudstilling 1930.			
.	Sert, Henri (1938-64), Frankrig/Sverige : Olie på lærred. Komposition. Sign. H. Sert, 1961. Med dedikation på bagsiden "Till Rolf". Str. 47*56 cm.	kr	15.000	
.	Sieger, Fred (1902-99), NL : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Morning shades". Sign. på for- og bagsiden Fred Sieger, 1974. Str. 50*60 cm.	kr	18.000	
.	Sieger-White, Helen (1911-) : Gouache på plade. Figurkomposition, Sign. Helen Sieger. Str. 48*63 cm.	kr	6.000	
.	Sierhuis, Jan (1928-) : Akryl på masonit. Figurkomposition. Sign. Sierhuis, 1961. Str. 72*98 cm. Pladen er lidt skævvreden.	kr	15.500	
.	Siiger, Preben (1918-95) : Olie på lærred. Landskabskomposition. Sign. P. Siiger. Str. 64*88 cm.	kr	3.200	
.	Simmelhag, Kay (1899-1988) : olie på lærred. Landskab fra Cagnes Sur Mer. Sign. på blændramme Kay Simmelhag, 1927. Str. 70*112 cm.	kr	5.000	
.	Simonsen, Kurt Børge (1955-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Søndags-akvarium". Sign. på bagsiden Kurt Børge Simonsen, 1988. Str. 120*100. Efter det oplyste udstillet hos Galleri Asbæk, 1988.	kr	8.000	
.	Sivertsen, Jan (1951-) : Farvelitografi. Kompositioner, 2 stk. Begge sign. og nr.	kr	2.000	
.	Sivertsen, Jan (1951-) : Farvelitografi. Kompositioner, 2 stk. Begge sign. og nr.	kr	2.000	
.	Sjøstedt, Hans Eiler (1914-83) : Olie på lærred. Opstilling. Sign. HES, 1950. Str. 52*40 cm. Udstillet Kunstakademiets jubilæumsudstilling i 1954, nr. 14. Tidl. tilhørende D.D. Spritfabrikker.	kr	4.500	
.	Skotte Olsen, Wiliam (1945-2005) : Olie på lærred. Komposition med tolv figurer og fem huse. Sign. WSO, 1980. Str. 82*100 cm. Et maleri fra Skotte's bedste periode.	kr	45.000	
.	Skotte Olsen, William (1945-2005) : Farvetusch på papir. Komposition, betegnet "Helgen og figurer. Sign. WSO, 1980. Str. 42*59 cm.	kr.	6.500	
.	Skotte Olsen, William (1945-2005) : Olie på pap. Figurkomposition. Sign. VSO. Str. 22*16 cm.	kr.	2.600	
.	Skotte Olsen, William (1945-2005) : Olie på lærred. Komposition med ansigt, to figurer og røde træer. Sign. VSO. Str. 42*62 cm.	kr	6.500	

	Skotte Olsen, William (1945-2005) : Olie på lærred. Komposition med ansigt. Sign WSO. Str. 50*40 cm.	kr.	4.600	
.	Skotte Olsen, Wiliam (1945-2005) : Oliekridt på kludepapir. Komposition med huse og figurer. Sign. WSO. Str. 50*73 cm.	kr	4.000	
.	Skotte Olsen, Wiliam (1945-2005) : Radering. Komposition med nøgen kvindefigur og tårn. Sign. WSO, 1979. E.T. Str. 16*13 cm.	kr	1.800	
.	Skotte Olsen, Wiliam (1945-2005) : Tegning, bly. Komposition med bil og figurer i landskab. Sign. Wiliam Skotte Olsen, 1981. Str. 27*35 cm. Uindrammet. Udfærdiget på gammelt plettet papir.	kr	2.200	
.	Skotte Olsen, Wiliam (1945-2005) : Olie på silkestof. Abstrakt komposition med rødhåret kvinde. Sign. WSO, 1995. Str. 36*50	kr	5.200	
.	Skotte Olsen, William (1945-2005) : Tusch på papir. To ansigtskompositioner. Begge sign WSO. begge str. 24*18 cm. I samme indramning. Lille fold i papiret.	kr	2.200	
.	Skotte Olsen, William (1945-2005) : Tusch på papir. Ansigtskomposition. Sign. WSO. Str. 24*18 cm.	kr	1.000	
.	Sommerlund, Peter (1963-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Fra den lille Tarot serie". Sign. på bagsiden Peter Sommerlund, 1994. Str. 60*52 cm.	kr	3.500	
.	Sornum, Børge (1920-85) : Olie på masonit. Komposition med insekter, betegnet "Insektleg". Sign. Sornum, 1957-58. Str. 60*80 cm.	kr.	3.200	
.	Sornum, Børge (1920-85) : Bemalet collage på papir. Erotisk komposition. Sign. Sornum, 1963. Str. 38*56 cm.	kr	2.400	
.	Soulages, Pierre (1919-) : Serigrafi i sort og hvid. Komposition. Sign. Soulages, H. C. Edition Nordjyllands Kunstmuseum. Uindrammet, enkelte håndteringsmærker, opklæbet på bagkarton, som ikke er syrefri. Str. 74*61 cm.	kr	35.000	
.	Spang Olsen, Ib (1921-2012) : Bly på papir. Nøgenstudie, Nanette. Sign. Spang Olsen. Str. 25*35 cm. Uindrammet.	kr.	2.800	
.	Spang Olsen, Ib (1921-2012) : Bly på papir. Siddende nøgenmodel. Sign. Ib Spang Olsen. Str. 21*24 cm. Uindrammet.	kr	2.500	
.	Stelvig, Preben Frank (1942-) : Mixed media på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Preben Frank Stelvig, 1982. Str. 100*90 cm.	kr	6.500	

.	Sterup Hansen, Dan (1918-95) : Olie på lærred. Kvinde og pige i interiør. Sign. DSH, 1938. Str. 75*107 cm.	kr	9.000	
.	Sterup Hansen, Dan (1918-95) : Olie på lærred. Kvindeportræt. Ikke signeret, ca. 1938. Str. 84*65 cm. udstillet Kunstforeningen, Kbh. 1963, nr. 15. Een reparation på bagside.	kr	3.000	
.	Sterup Hansen, Dan (1918-95) : Olie på lærred. Portræt af kvinde. Sign. DSH, ca. fra 1940. Str. 64*48 cm. Mindre hår revner.	kr	2.800	
.	Sterup Hansen, Dan (1918-95) : Olie på plade. Komposition, interiør. Sign. Dan Sterup Hansen. Plade lidt skævvreden. Str. 43*58 cm.	kr	4.000	
.	Sterup Hansen, Dan (1918-95) : Farvelitografi. Komposition, "De krigsblinde". Sign. Dan Sterup Hansen, 1953, nr. 5/325. Str. 58*85 cm.	kr	2.200	
.	Sterup Hansen, Dan (1918-95) : Farveserigrafi. Klaverbillede. Sign. Dan Sterup Hansen, 1953, nr. 82/100. Str. 52*67 cm. Tryk lettere gulnet.	kr	1.000	
.	Stilling, Ken Andre (1945-) : Olie på lærred. Komposition fra billedserien "Botaniske skygger", dette betegnet "De trætte lommepenge". Sign. Stilling 1983-84. Str. 92*65 cm. Udstillet Koloristerne, 1984. Med dedikation på bagsiden.	kr	8.500	
.	Stilling, Ken Andre (1945-) : Olie på lærred. Komposition fra billedserien "Botaniske skygger", dette betegnet "Min jødiske kalot". Sign. Stilling 1983. Str. 92*65 cm. Udstillet Koloristerne, 1984. Med dedikation på bagsiden.	kr	9.500	
.	Strid, Hardy (1921-) : Akryl, m.v. på lærred. Komposition, betegnet "Spegling". Sign. Strid 1995, værk nr. 12613. Str. 100*81 cm. Uden ramme.	kr	4.500	
.	Strid, Hardy (1921-) : Akryl, m.v. på lærred. Komposition, betegnet "Spegling". Sign. Strid 1995, værk nr. 12614. Str. 100*81 cm. Uden ramme.	kr	4.500	
.	Strann, Knut (1906-78) : Olie på lærred. Marine komposition. Sign. Strann. Str. 90*120 cm.	kr	5.500	
.	Stræde, Morten (1956-) : Akryl på lærred. Komposition, skulpturelt billede. Sign. Morten Stræde, 1986. Str. 65*51 cm.	kr	4.500	
.	Stubbe Teglbjærg, Bent (1926-) : Olie på lærred. Komposition. På bagsiden betegnet "Udenfor paladset eller et glimt af hans excellence". Sign. BST, april 1971. Str. 65*100 cm.	kr	4.500	
.	Sturm, Helmut (1932-) : Gouache på karton. Komposition. Udført af "Kunstnerkollektivet Herzogstrasse" 1975-78. Udført af Sturm, Thomas (Niggel) og Jutta (von Busse). Sign. af alle tre. Fra Gylsboda, Sverige, sept. 1978. Str. 46*65 cm.	kr	12.500	

.	Svensson, Kari (1954-) : Akryl på lærred. Komposition, "Glimt". Sign. KS. Str. 65*100 cm.	kr	7.500	
.	Swane, Christine (1876-1960) : Farvelitografi. Opstilling med rød blomst. Sign. monogram. Str. 77*61 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr	1.800	
.	Swane, Christine (1876-1960) : Farvelitografi. Opstilling med gule blomster. Sign. monogram. Str. 81*71 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr	2.000	
.	Swane, Christine (1876-1960) : Litografi. Opstilling med glas. 1944. Sign. monogram. Str. 88*66 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr	1.200	
.	Swane, Christine (1876-1960) : Akvarel og bly på papir. Gadeparti fra Christiansfeld. Sign. monogram, 1942. Str. 24*34 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr	4.800	
.	Swane, Christine (1876-1960) : Olie på lærred. Byparti med røde hustage, sandsynligvis Christiansfeld, 1943. Ikke signeret. Str. 24*39 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18. *Reserveret*	kr	6.500	
.	Swane, Christine (1876-1960) : Olie på lærred. Udsigt fra Falkoneralle, Frederiksberg med reklamegavle. Sign. monogram, 1942. Str. 62*52 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr	9.500	
.	Swane, Christine (1876-1960) : Olie på lærred. Parti fra Frederiksberg med villaer og grønt. Sign. monogram, 1942. Str. 72*77 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr	14.500	
.	Swane, Christine (1876-1960) : Olie på lærred. Opstilling med tulipaner, vaser og keramik i vindueskarm. Sign. monogram, 1955. Str. 66*76 cm. Kunst på Arbejdspladsen, udstilling 18.	kr	26.000	
.	Swane, Lars (1913-2002) : Olie på lærred. Landskab, udsigt fra kunstnerens atelier. Sign. Lars Swane. Str. 76*90 cm.	kr	13.500	
.	Swane, Sigurd (1879-1973) : Olie på lærred. Syderopæisk landskab. Sign. Ssw. Str. 70*58 cm	kr	9.500	
.	Syberg, Ernst (1906-81) : Olie på lærred. Landskab med køer. Sign. Ernst Syberg. Tidl. i B&W's kunstsamling. Str. 50*66 cm.	kr	3.500	
.	Syberg, Ernst (1906-81) : Olie på lærred. Udsigt over kystlandskab ved fjord. Sign. Ernst Syberg. Str. 34*47 cm.	kr	4.500	
.	Syberg, Ernst (1906-81) : Olie på lærred. Landskab med køer på græs. Sign. Ernst Syberg. Str. 33*47 cm.	kr	4.800	
.	Syberg, Ernst (1906-81) : Olie på lærred. Sommerlandskab med køer. Sign. Ernst Syberg. Str. 47*67 cm.	kr	5.500	

.	Søndergaard, Jens (1895-1957) : Olie på plade. Komposition med nøgenmodeller i interiør. Str. 89*65 cm. Sign. Jens Søndergaard. Kan med fordel omrammes.	kr	19.500	
.	Søndergaard, Jens (1895-1957) : Kul på papir. Kvindelig nøgenmodel, siddende på stol. Sign. Jens, 1937. Str. 39*30 cm. Uindrammet.	kr	3.500	
.	Søndergaard, Jens (1895-1957) : Kul og bly på papir. Kvindelig nøgenmodel, siddende på stol. Udvisket signatur Jens S.. Str. 39*30 cm. Uindrammet. Fra 1937.	kr	3.000	
.	Søndergaard, Jens (1895-1957) : Kul på papir. Kvindelig nøgenmodel. Sign. Jens. Str. 39*30 cm. Uindrammet. Fra 1937.	kr	4.200	
.	Sørensen, Jens (1887-1953) : Olie på lærred. Cirkusinteriør med sprechtal meister, domptør og heste i manegen. Sign. Jens Sørensen. Str. 43*60 cm.	kr	4.800	
.	Sørensen, Jens (1887-1953) : Olie på lærred. Parti fra Bakken med overrislede personer. Sign. Jens Sørensen. Str. 47*67 cm.	kr	4.500	
.	Sørensen, Jens (1887-1953) : Olie på lærred. Komposition med to musikanter i interiør. Sign. Jens S. Str. 65*53 cm.	kr	4.200	
.	Sørensen, Jens (1887-1953) : Olie på lærred. Selvportræt med høj cigarføring. Sign. Jens Sørensen. Str. 54*35 cm.	kr.	3.800	
.	Sørensen, Jens Flemming (1933-) : Skulptur i jern. Organisk udtryk. Højde: 35 cm, bredde: 65 cm, dybde: 60 cm. Proveniens : Kunst på arbejdspladsen, her indkøbt direkte af kunstneren i 1965.	kr.	15.000	
.	Sørensen, Jens Flemming (1933-) : Skulptur i blåmalet træ og aluminium. "Blå sokkel og tre aluminiumsobjekter". Organisk udtryk. Højde: 24 cm, bredde: 55 cm, dybde: 60 cm. Proveniens : Kunst på arbejdspladsen, her indkøbt direkte af kunstneren i 1965".	kr.	16.500	
.	Sørensen, Poul (1896-1959) : Olie på lærred. Landskabskomposition. Sign. Poul Sørensen. Str. 60*73 cm.	kr	3.500	
.				

Til Top				
	Tabuchi, Yasse (1921-) : Gouache/akvarel på silkepapir. Komposition. Sign. T, 1975. Str. 37*62 cm. Proveniens Galerie le Dessin, Paris.	kr.	8.500	
	Thompson, Jytte (1925-) : Bronzerelief. "Trappen". Sign. Jytte Thompson, 1985. Str. 24*17 cm.	kr.	600	
	Thorleifsson, Jon (1891-1961), Island : Olie på lærred på plade. Islandsk landskab, sign. Thorleifsson. Str. 54*64 cm.	kr.	12.500	
	Trampedach, Kurt (1943-) : Olie på lærred. Komposition med figur. Sign. KTS 1964-65. Verso sign. Kurt Trampedach Sørensen, Hillerød. Str. 130*50 cm. Rester af udstillingsetiket K.E. 1965. fremstår kraftige krakeleringer, afskalninger, hul samt flænge. Konservatorhjælp kan være nødvendig.	kr.	32.000	
	Tøjner, Vibeke (1961-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Vibeke Tøjner, 1998. Str. 90*90 cm.	kr.	18.000	
	Tøjner, Vibeke (1961-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Vibeke Tøjner, 1998. Str. 90*90 cm.	kr.	18.000	
	Tøjner, Vibeke (1961-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Vibeke Tøjner, 1997-98. Str. 81*65 cm. Uden ramme.	kr.	15.000	
	Tøjner, Vibeke (1961-) : Olie på lærred. Komposition. Sign. på bagsiden Vibeke Tøjner, 1997-98. Str. 81*65 cm. uden ramme.	kr.	14.000	

..	U
----	---

Til Top				
	Ubekendt dansk maler : Opstilling med frugter, vinflaske og glas. Olie på pap, ca. 1910. Str. 38*29 cm.	kr.	1.800	

.	Ubekendt kunstner : Olie på lærred på plade. Komposition. Utydeligt signeret. Str. 29*36 cm.	kr.	1.200	
	Ubekendt kunstner : Skulptur af massiv aluminium. Tre organiske former. Unika. Sign. i bunden AKR. H: 10 cm, L: 17,5 cm , B : 7 cm.	kr.	1.200	
	Ubekendt dansk kunstner : Olie på lærred. Opstilling med frugter, potteplante og fad i vinduskarm, udsigt til pakhuse og havneparti, sandsynligvis København. Utydeligt signeret. Str. 80*64 cm.	kr.	4.200	
.	Ubekendt dansk kunstner : Olie på plade. Nøgen kvinde i interiør. Str. 50*60 cm.	kr.	3.500	
	Ubekendt dansk kunstner : Olie på lærred, opklæbet på plade. Kvindelig nøgenmodel på sengen. Sign. GH (?), 1980. Str. 65*91 cm.	kr.	3.500	
	Ubekendt kunstner, evt. Eugene Brands : Olie på lærred. Komposition. Usigneret. Str. 58*74 cm. Etiket fra Gallery Secher Scott, Kbh.	kr.	7.000	

..	V
----	---

Til Top

.	Valeur, Cecil (1910-85) : Olie på lærred. Komposition med unge mennesker ved havet. Sign. Valeur, 1966. Str. 69*103 cm.	kr.	6.500	
	Valeur, Mogens (1927-2000) : Olie på lærred. Komposition, sommerlandskab Thy. Sign. M. Valeur, 1986. Str. 66*75 cm.	kr.	4.000	
.	Vasiliunas, Vytautas (1964-), Litauen : Olie på lærred. Kvinde i landskab ved brønd.. Sign. V. Vasiliunas, 1991. Str. 40*55 cm. Udst.mærkat fra Galerie Daile, Vilnius.	kr.	1.500	

.	Vasiliunas, Vytautas (1964-), Litauen : Olie på plade. Opstilling med blomster, betegnet "Gelos". Sign. på bagsiden 1993. Str. 60*46 cm. Udst. mærkat fra Galerie Daile, Vilnius	kr.	1.500	
.	Velde, Bram Van (1895-1981) : Farvelitografi. Komposition. Sign. og nr. 72/450. Trykstr. 72*56 cm.	kr.	4.500	
	Velde, Bram Van (1895-1981) : Derriere le miroir, nr. 240 fra okt. 1980 (fransk kunsttidsskrift, udgivet af Galleri Maeght). Indeholdende to dobbelt farvelitografier samt omslag ligeledes farvelitografi. Str. 38*58 cm.	kr.	1.100	
.	Vermehren, Yelva (1878-1980) : Olie på lærred. Sommerblomster i krukke på bord. Sign. Yelva Vermehren. Uden ramme.	kr.	2.500	
	Vogel Jørgensen, Åge (1888-1964) : Olie på plade. Komposition, betegnet "Spinkelt motiv". Sign. AVJ, 1956. Str. 57*70 cm.	kr.	9.500	
	Vielfaure, Jean Pierre (1930-) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Elle se modifiera pour remplir tous les vides". Sign. Vielfaure på bagsiden. Str. 60*72 cm.	kr.	6.500	
	Voigt Steffensen, Hans (1941-) : Olie på lærred. Komposition med figur i rum. Sign. Hans Voigt Steffensen, 1965..Str. 62*51 cm.	kr.	5.500	
	Voigt Steffensen, Hans (1941-) : Akvarel. Erotisk komposition med nøgen kvinde. Sign. VoigtS. Str. 20*16 cm.	kr.	2.500	
	Voigt Steffensen, Hans (1941-) : Akvarel. Erotisk komposition med nøgen kvinde. Sign. VoigtS. Str. 20*16 cm.	kr.	2.500	
	Vontillius, Jeppe (1915-94) : Olie på lærred. stående kvindelig nøgenmodel. Sign. på bagsidende Jeppe Vontillius marts, april 1959. str. 125*62 cm. Proveniens : Tidligere Louisiana, indkøbt af Knud W. Jensen. Udstillet Kunst på arbejdspladsen, udstilling 16, nr. 16. Ligeledes et hovedværk af Vontillius. Enkelte krakeleringer. Uden ramme	kr.	20.000	
	Vontillius, Jeppe (1915-94) : Olie på lærred. Siddende kvinde. Sign. IV, samt på bagsiden Vontillius, juni 1966. Str. 52*30 cm. udstillet Martsudstillingen 1967, kat. nr. 92. udstillet Kunst på arbejdspladsen, udstilling 16, nr. 19.	kr.	10.000	

	Voss, Jan (1936-), Tyskland : Farvetræsnit. Komposition. Sign. Voss, 1984, nr. 3/65. Str. 56*78 cm.	kr.	4.500	
.				

..	W
----	---

Til Top

	Wageringel, Thomas : Tysk performancekunstner. Fluxus værk, gl. kuffert monteret med to porcelænsklokker. Sign. T. Wageringel. Str. 54*32 cm.	kr.	1.500	
	Weie, Edward (1879-1943) : Palet. Komposition på kunstnerens palet af træ, opklæbet på lærred. Str. 45*33 cm. Proveniens, tidl direktør på Statens Museum for Kunst, Jørn Rubow. Denne har erhvervet den fra Weie.	kr.	7.500	
.	Warming, Hanne (1939-) : Bronzerelief. "Store børn". Sign. Hanne Warming, 1983. Str. 24*17 cm.	kr.	1.200	
	Wemaire, Pierre (1913-) : Farvelitografi. Komposition med masker og figurer. Sign. P. Wemaire, nr. 67/100. Str. 38*54 cm.	kr.	1.500	
	Wemaire, Pierre (1913-) : Farvelitografi. Komposition med masker og figurer. Sign. P. Wemaire, nr. 67/100. Str. 38*54 cm.	kr.	1.500	
	Wemaire, Pierre (1913-) : Farvelitografi. Komposition med masker og figurer. Sign. P. Wemaire, nr. 45/100. Str. 42*56 cm. Gulnet papir.	kr.	1.500	
	Wemaire, Pierre (1913-) : Farvelitografi. Komposition med masker og figurer. Sign. P. Wemaire, nr. 45/100. Str. 42*56 cm. Gulnet papir.	kr.	1.500	

	Wemaire, Pierre (1913-) : Farvelitografi. Komposition med masker og figurer. Sign. P. Wemaire, nr. 45/100. Str. 42*56 cm. Gulnet papir.	kr.	1.500	
	Williams, Walter Henry (1920-98), USA : Olie på plade. Komposition, betegnet på bagsiden "Flowering". Sign. Walter Williams. Proveniens : Galerie Marya, 1967. Str. 25*28 cm. Stort navn i USA.	kr.	60.000	
	Willsher, Brian (1930-), GB : Skulptur i mahogny. Figurkomposition, betegnet "Bolero II". Sign. under basen, Brian Willsher, 1933, no. 74D. Højde 100 cm.	kr.	8.500	
	Willumsen, J.F. (1863-1958) : Farvelitografi. To Bretagnekoner. Sign. i trykket JF Willumsen, 1890, Bretagne. Udført i litografi af P.W. Johansen. Sign. med blyant af litografen. Str. 82*70 cm. Uindrammet.	kr.	1.500	
	Wilmont, Barry Lereng (1936-) : Farvelitografi. Komposition sign. og nr. 366/500, 1979. Str. 55*46 cm.	kr.	800	
	Winther, Poul (1939-) : Olie på lærred monteret på plade. Komposition, på bagsiden betegnet "Opstilling". Sign. PW samt på bagsiden Poul Winther, 1973-74. Str. 35*38 cm.	kr.	4.800	
	Winther, Poul (1939-) : Olie på lærred. Opstilling med strandingsgods. Sign. PW og på bagsiden Poul Winther, 1972. Str. 46*65 cm.	kr.	13.500	
	Winther, Poul (1939-) : Olie på lærred. Opstilling med strandingsgods. Sign. på for- og bagsiden, 1969-70. Str. 50*55 cm. Lille område med lette krakeleringer.	kr.	14.000	
	Winther, Poul (1939-) : Olie på lærred. Opstilling med strandingsgods. Sign. PW og på bagsiden Poul Winther, 1971. Str. 34*41 cm.	kr.	4.600	
	Wolvecamp, Theo (NL, 1925-92) Oliekridt på papir. Komposition i rødt. Usigneret men stemplet Atelier Wolvecam, 1992. Str. 26*19 cm. Uindrammet.	kr.	5.500	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Bologna Sud". Sign. Wölck på for- og bagside. Str. 60*73 cm	kr.	11.500	

	Wölck, Preben (1925-2000) : Olie på lærred. Komposition, betegnet på bagsiden "Sammentræf". Sign. Wölck. Str. 40*30 cm.	kr.	4.800	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Eksposition". Sign. på bagsiden Wölck 1970-71. Str. 73*92 cm. Udstillet Galleri Birch med stempel herfra.	kr.	12.000	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Olie på lærred. Komposition, betegnet "Portræt af jorden". Sign. Wölck, 1963. Str. 54*45 cm. Tidl. udstillet i Galleri Birch.	kr.	8.500	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Keramisk fad. Komposition i sort, rød og blå. Sign. Wölck, 1968. Diameter 38 cm. På bagsiden betegnet S. Giorgio, Albisola. Tidl. udstillet Børge Birch. Eet af få keramiske værker af Wölck.	kr.	7.500	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Olie på lærred. Selvportræt. Sign. P. Wölck M. Fra ca. 1956-58. Str. 91*60 cm.	kr.	8.500	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Olie på plade. Komposition. Sign. Wölck. Str. 53*37 cm.	kr.	4.800	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Olie på plade. Komposition. Sign. Wölck 22-3-1967. Str. 57*96 cm.	kr.	9.000	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Bly og tusch på papir. Vestervig kirke. Sign. Wölck. Str. 22*30 cm. Aldersrelateret i papiret.	kr.	800	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Tusch på papir. Udsigt fra atelieret i Draaby. Sign Wölck. Str. 42*30 cm. Aldersrelateret i papir. Uindrammet.	kr.	1.800	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Kul på papir. Opstilling på et bord. Sign Wölck-Madsen, 1956. Str. 44*30 cm. Fra akademi tiden. Aldersrelateret i papir. Uindrammet.	kr.	2.200	
	Wölck, Preben (1925-2000) : Farvelitografi. Komposition. Sign Wölck, 1975. nr. 37/100. Str. 49*64 cm.	kr.	2.000	
	Wörsel, Troels (1950-) : Gouache, kridt på papir. Komposition,	kr.	4.000	

	betegnet "Not the same. Sign. på bagsiden Wörsel, ca. fra 1977-79. Udstillet Galleri Edeling. Str. 73*57 cm.			
	Wörsel, Troels (1950-) : Gouache, kridt på papir. Komposition, betegnet "The colour of..." Sign. på bagsiden Wörsel, ca. fra 1977-79. Udstillet Galleri Edeling. Str. 77*55 cm.	kr.	4.000	
	Wörsel, Troels (1950-) : Farvelitografier, 6 stk. Alle signerede Wörsel og nr. 18/24. Alle str. 70*50 cm og er uindrammede. Sælges samlet. Forlang evt. fotos af alle.	kr.	4.200	
.				